



Petits plaisirs et grand air

Coucou, toi !

Bienvenue dans cette nouvelle semaine. Nous voilà déjà à quelques jours des premières vacances scolaires ! Oh comme le temps passe vite... Mais j'ai réservé le centre aéré pour mes enfants la première semaine, pour pouvoir travailler car j'ai beaucoup de choses à préparer et je ne suis pas en avance du tout... Je l'annonce ici et j'en parle pour la première fois, **je vais faire mon *premier marché de créateurs le dimanche 16 novembre au [salon Créa'bulles de Scaër](#)*** ! Il va donc falloir que je m'attèle à une collection d'hiver et de Noël. J'ai fais une liste de ce que je pourrais proposer mais il va falloir que je m'y mette puisque c'est dans un mois ! Du coup, je vais aussi piocher dans mes anciennes illustrations des années précédentes pour agrémenter mon stock. J'ai partagé des votes sur instagram en stories, merci pour ton avis :)

Cette semaine, j'étais dans une énergie disciplinaire pour me bouger. Il faut dire que le temps le permet, pas de pluie depuis plusieurs jours. Je serais peut-être moins disciplinée quand elle sera de retour... Mais depuis que j'ai une montre connectée (Huawei, 25€ sur amazon), ça m'aide à voir mon nombre de pas par jour (objectif 10000) et ça me motive à sortir pour faire mon temps d'activité. Restez toute la journée derrière mon ordinateur, je l'ai tant fait et sans problème. Mais il faut bien l'avouer je vieillis, je ne ressens plus les mêmes sensations : mon corps est plus difficile à contenter et me pardonne moins mes excès (de gourmandises ou de flemmardises). Alors j'essaie d'être active pour me sentir mieux de manière générale, physiquement et mentalement.

Dans cette newsletter, on parle trouvaille, nostalgie et création comme toujours... Et pour l'inspiration cette semaine, retour des livres et de ma collection Geneviève Godbout.

Je te souhaite une bonne lecture !

Travailleuse de couture



Tellement contente d'avoir enfin réussi à trouver une jolie travailleuse de couture ! Cela faisait déjà quelques mois que je cherchais de temps en temps, j'étais même partie sur l'idée d'avoir une version scandinave mais les prix m'ont vite refroidi !

Et par hasard, cette semaine, je reregarde sur leboncoin : on en trouve beaucoup mais dans tous les états, de tous les prix et souvent dans un bois très foncé qui ne me plaît pas du tout. Celle-ci n'est pas dans un super état, elle a du vécu mais elle fait encore largement le job, le bois est clair et en plus elle était pleine d'articles de mercerie et à 20 minutes de la maison.



Après un tri et un nettoyage minutieux, la voilà à sa nouvelle place pour sa nouvelle vie. Ça embellit ma casse d'imprimeur dans laquelle je range mes fils, j'ai ajouté les nouveaux et voilà ce que ça donne ! J'adore le rendu avec plus de fils, c'est coloré ! J'ai trié une grosse partie de mon bureau aussi et réorganiser quelques tiroirs qui débordaient. On en met pas mal finalement dans cette travailleuse aussi !



Tout le contenu de la travailleuse quand je l'ai récupéré ! Il y avait un bon tri à faire, j'ai maintenant plus d'aiguilles qu'il ne faut pour toute une vie ahah



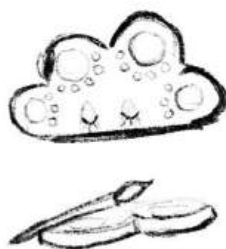
Un travail de minutie pour organiser tout ce petit monde, sans tout faire tomber.

Fait-main

Une palette pour aquarelle

partie 1

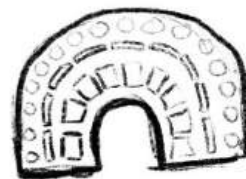
Cette semaine, toujours dans l'envie de faire des choses fait maison, je me suis lancée dans un projet de palette en pâte autodurcissante. Je vais ensuite la vernir avec un glassificateur. Je n'ai jamais fais ça mais j'espère que ça rendra bien ! J'ai mis un vote sur Instagram et le résultat étant sans appel, à 95% pour le nuage. J'ai créé un gabarit d'abord, en partant du nuage de mon logo, pour gagner du temps !



1

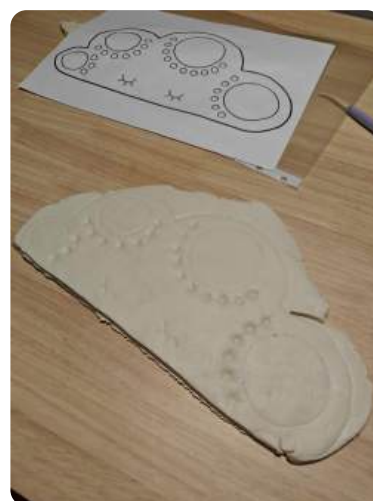


2



3

Je n'ai pas utilisé de pâte comme ça depuis l'année de mon bac en 2012 ! J'ai utilisé les outils de pâtisserie que j'ai dans la cuisine et une éponge classique, mais j'aurais dû mieux chercher car j'avais une ronde dans mes affaires de peinture qui aurait été beaucoup plus pratique ...



Une fois les produits reçus, j'ai improvisé ! J'ai posé mon gabarit sur la pâte étalée et j'ai repassé les traits pour donner les formes. J'avais un outil rond pour les petits creux donc très pratique, pour les grands par contre c'était un peu plus chaotique. Quitte à faire un truc pas net, j'ai décidé de faire des petits motifs dedans, lune, soleil, étoile, arc-en-ciel... J'ai lissé autant que j'ai pu (sachant que j'ai fais ça à 22h...) pour optimiser le rendu mais ça reste hasardeux. J'ai ajouté des petites fleurs car j'avais les outils et c'est trop mignon ! Puis deux creux pour poser les pinceaux.



Au séchage malheureusement les défauts ressortent encore plus. J'ai bon espoir qu'avec quelques détails dorés et le vernis, le rendu soit quand même mignon. Tu en penses-quoi ? Rendez-vous au prochain épisode pour le résultat final !





Papeterie

Diddl ou la nostalgie des trentenaires

Ai-je craquer pour la nouvelle collection Diddl is back ? Bien sûr !

J'attendais depuis quelques temps la sortie de la collection pour en offrir à ma meilleure amie, tellement de souvenirs de notre jeunesse ! Et en passant le week-end chez mon amie Ségolène de [Seg'Home décoration](#) elle m'a fait la surprise de m'en offrir ! J'étais trop contente (je le suis encore, regardant ces beaux produits sur mon bureau) et n'en trouvant pas encore part chez moi, nous avons été dans un magasin le lendemain pour en acheter. J'ai pu prendre mes cadeaux pour mon amie Adèle et en offrir aussi à Ségolène en retour. En rentrant sur Daoulas, les magasins ont enfin aussi été livré hihi Alors j'ai pris un carnet pour l'anniversaire d'une amie de mes enfants et un stylo 10 couleurs chacun !

Étions-nous les seules trentenaires dans les rayons et à la caisse avec nos produits Diddl ? Pas du tout ! Et toi, vas-tu craquer ?

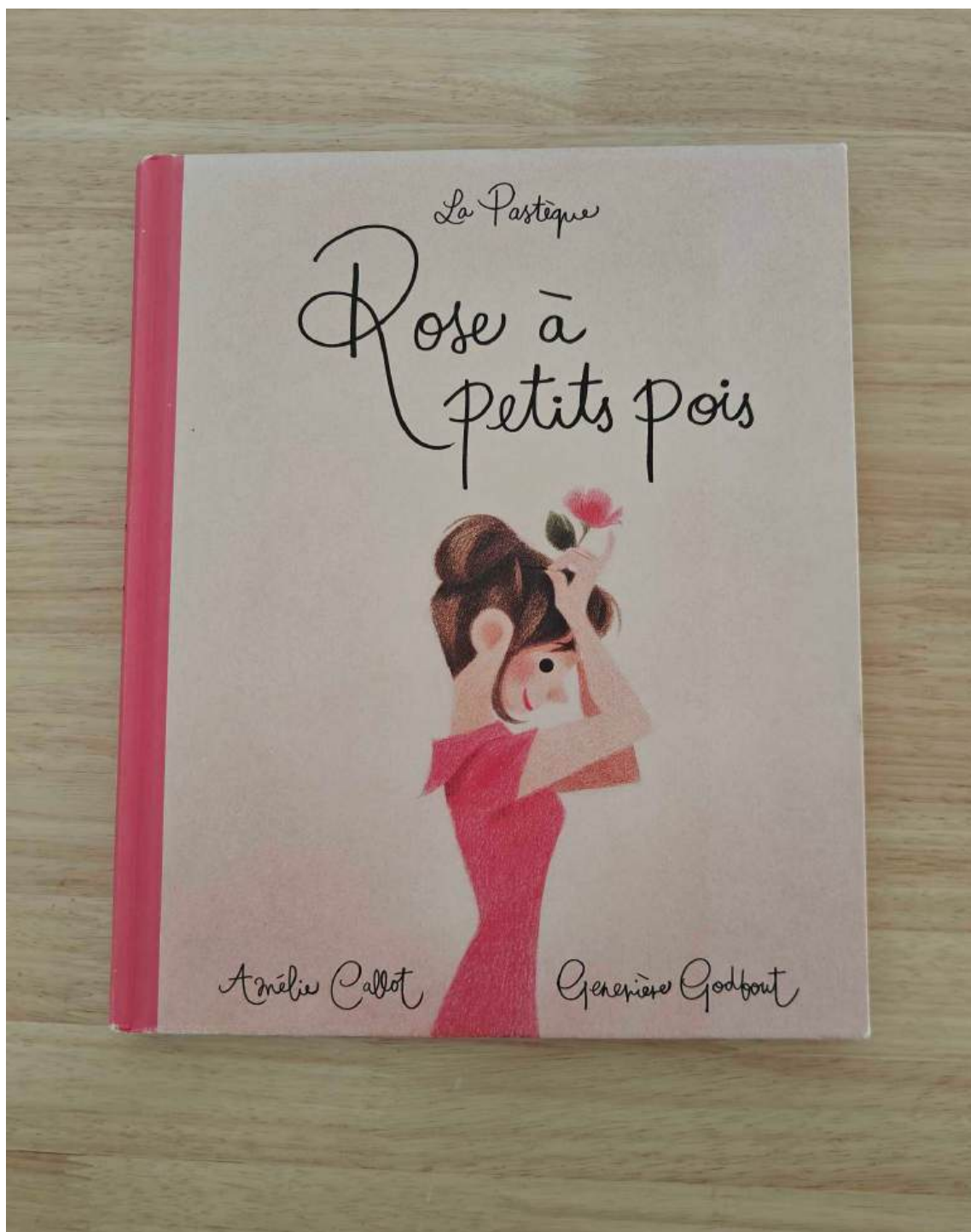


Inspiration

LIVRE JEUNESSE

Rose à petits pois

écrit par Amélie Callot et illustré par Geneviève Godbout

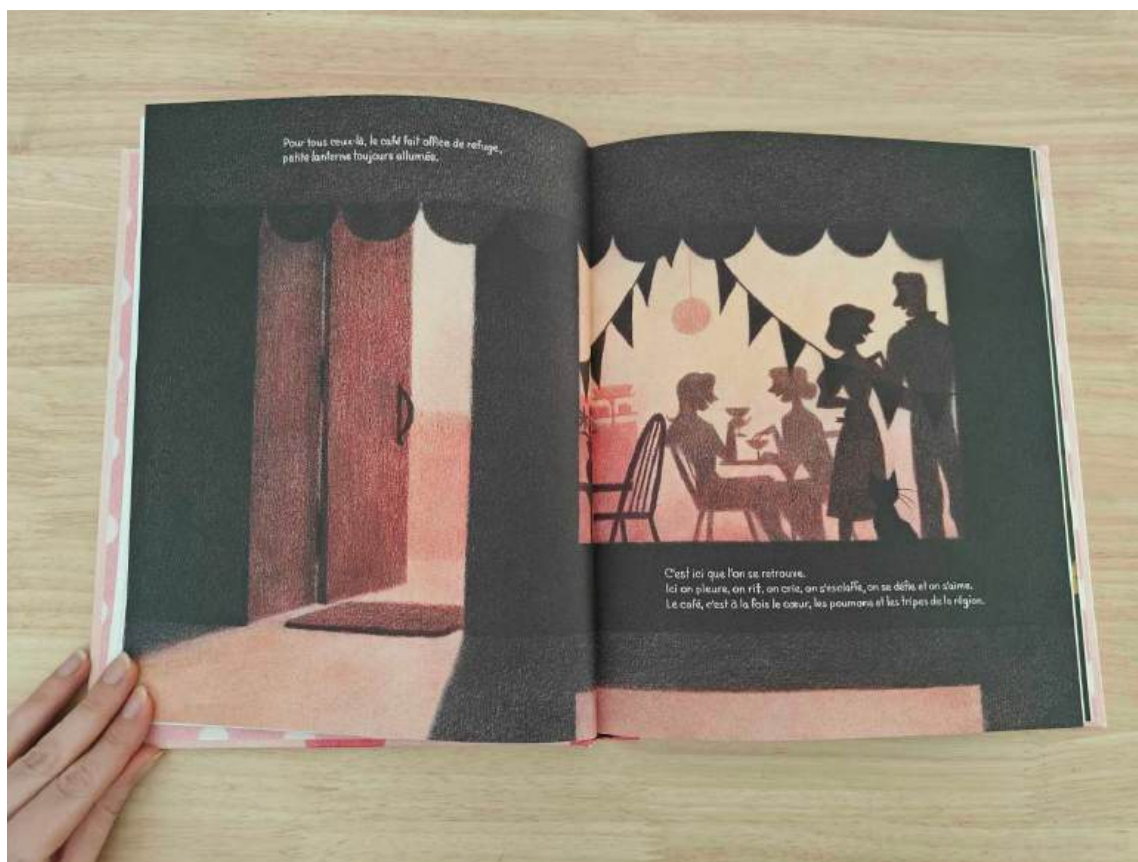


Je reprends ma collection de livre de Geneviève Godbout, une de mes illustratrices favorites. Aujourd'hui, je vous présente Rose à petits pois, un de mes livres préférées, tout genre confondu. En général, j'achète les livres pour les illustrations mais ici l'histoire est au même niveau que le dessin : magique. Elle est belle, assez longue, et c'est en fait une histoire d'amour. Je l'adore et les enfants aussi. C'est un livre épais avec beaucoup de pages, beaucoup de dessins, un travail énorme puisque tout est illustré de façon traditionnelle aux crayons de couleurs, la marque de fabrique de Geneviève.



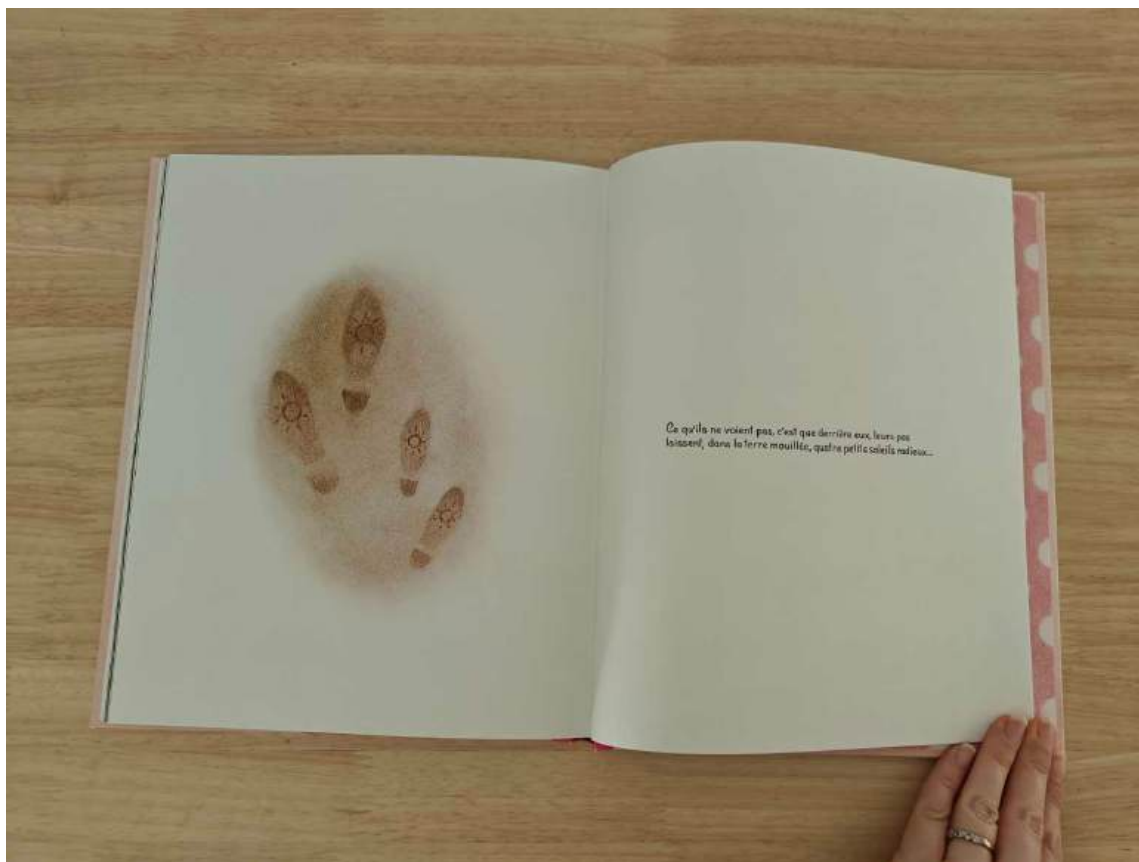
On peut lire sur la quatrième de couverture "Quand il fait beau, elle sourit, elle siffle, elle chante à tue-tête, elle ouvre les fenêtres et laisse la porte ouverte. Mais dès qu'il pleut, Adèle reste enfermée. Elle n'y peut rien, elle perd son entrain. La pluie, c'est gris, froid et sombre. Vous aurez alors beau dire tout ce que vous voulez, argumenter tant que vous pourrez, ça n'est pas la peine de discuter, Adèle ne mettra pas une mèche de cheveux dehors..."





Adèle, personnage principal de cette histoire, tient le café Le tablier à pois, elle aime les gens et le soleil. Elle anime le village avec son commerce où tout le monde se retrouve. Mais Adèle déteste la pluie... jusqu'à ce que quelque chose ou quelqu'un lui fasse changer d'avis...





Merci de m'avoir lu.
Bonne journée et à la semaine prochaine !


Mon nuage sucré.
Mégane Petzny • Designer graphique



Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}
Vous avez reçu cet email parce que vous vous êtes inscrit à ma newsletter.

[Unsubscribe](#)

