

Toi seul peut réveiller l'enfant qui sommeille en toi...

Bonjour, toi !

Nous voilà déjà à la quinzième newsletter et en octobre d'ici deux jours. Comme j'ai hâte de vous partager tout ce que je fais depuis plusieurs semaines en secret ! Et ça commence dès mercredi avec pas moins de... 3 posts sur Instagram ! Il y aura la révélation du projet créatif d'Halloween avec mes deux amies, une vidéo que j'ai montée la semaine dernière pour présenter ce projet et le premier prompt de l'Happytober !

Du côté perso, la semaine dernière, j'ai fais un marathon Harry Potter, pour bien me plonger dans l'ambiance d'automne. Je dois dire que j'ai renouer avec la saga, je suis ultra fan mais il y a quelques mois je faisais part à ma mère et ma soeur que j'étais en train de perdre mon âme d'enfant. Plus rien ne me faisait rêver, je n'avais pas envie de revoir les films, je me lassais, même les Disney ne me faisait plus le même effet.

Étant seule le soir pendant quinze jours, c'était l'occasion de les revoir puisque Monsieur Nuage sucré n'aime pas la saga. J'ai lancé le premier film (connaissant les films par coeur, je peux dessiner le soir devant sans problème) et j'ai retrouvé ce que je croyais perdu dans mon coeur. J'ai compris que mon âme d'enfant n'est pas perdue. Elle est enfouie, enfouie au plus profond de moi. Et quand je la pensais disparue à tout jamais, j'étais en réalité dans un mal être profond. **Moi seule peut réveiller la petite fille qui sommeille en moi.** Celle qui rêvait en permanence. Et je sens que je me reconnecte à elle depuis que j'ai choisi de faire ce qui me plaît sans me soucier d'en faire des projets professionnels aboutis et réussis.

Accorder du temps (suffisamment) à ce qui me fait vibrer, ce qui me donne envie de me lever le matin, ce qui m'éveille et me stimule : **la création**. J'ai le sentiment de n'être faite que pour ça, d'ailleurs je ne voyais pas d'autre option que d'aller en arts appliqués dès la seconde (et heureusement ce fût le cas). Rien d'autre ne m'intéresse ou ne me plaît. Je pense que c'est pour ça que je me suis toujours sentie si différente et pas à ma place. Je vis dans un monde de rêve et d'histoires inventées. J'écoute beaucoup de podcasts de témoignages et parfois j'ai l'impression de trouver les clés de ce que je suis : dyscalculique, femme autiste ? Tant de symptômes qui résonne en moi. Je n'aurais peut-être jamais les réponses claires mais j'écoute, j'analyse et j'ai le sentiment de mieux me comprendre moi-même.

Bref, c'était une intro en introspection...

Revenons à nos moutons, je te souhaite une bonne lecture !

Journée interprofessionnelle des rencontres brestoises



Comme je l'ai déjà évoqué en stories sur Instagram, vendredi 19 septembre, j'ai participé à une journée pro très intéressante à Brest.

Le premier intervenant est un membre du jury du festival d'Angoulême. Il nous a fait un petit exposé sur l'Histoire de la BD, c'était passionnant. Ensuite, il y a eu une table ronde autour de l'utilisation du numérique dans l'art (outil 3D, webtoon, IA...).

Après la pause du midi, 4 focus en petit groupe étaient organisés. J'avais choisi le premier, "auteurs/autrices et créateurs de jeux, même combat ?". C'était très intéressant, les sujets évoqués étaient les salaires (avec des chiffres alarmants, 36% des artistes-auteurs vivent sous le seuil de pauvreté), le manque de reconnaissance, les syndicats.

Et pour conclure, une masterclass avec Cati Baur, autrice (scénario + illustration) de BD à succès. Je connaissais son travail de loin, mais j'ai découvert une personne passionnante. J'ai adoré découvrir ses inspirations, ses méthodes et sa façon de travailler.



Il était une fois, Daoulas

La petite commune où je vis est pleine d'Histoire et coins si jolis que je redécouvre toujours lorsque je promène mon chien. Il y fait vraiment bon vivre et j'aimerais bien retransmettre la sensation de paix et de calme qui y règne à travers des illustrations. Depuis quelques temps déjà, je me dis que je devrais m'y mettre.

Habitant(e) de Daoulas, viens me dire quel est ton endroit préféré !

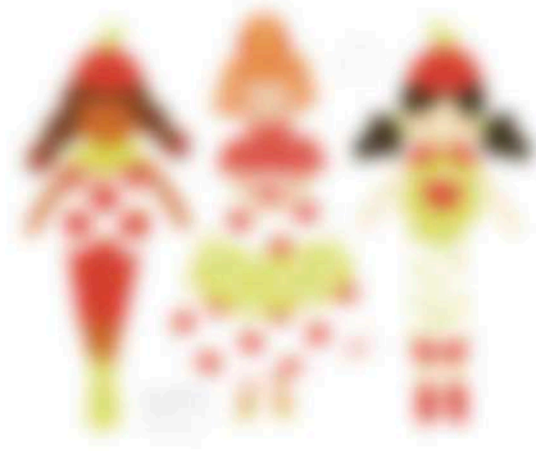
CHALLENGE CRÉATIF
UPDATE : HAPPYTOBER



Vendredi 26 septembre : 18 illustrations terminées, 6 bien avancées, 7 pas commencées.

Voici où j'en suis actuellement dans le Happytober !

Alors ça semble très en avance, mais j'ai le quotidien à gérer avec les mercredis/samedi & dimanche out of office (même si je dessine un peu le soir) et SURTOUT une collection d'automne et de Noël à préparer pour le 16 novembre, mon premier marché ! Je n'ai encore rien commencé vu que l'Happytober prend tout mon temps (et quelques projets pro à côté également). Mais je suis très motivée et enthousiaste sur ce projet digne d'un marathon. Je sais que certaines pièces iront directement dans mon portfolio (d'illustration). Alors c'est sûr, avec 31 dessins créés aussi rapidement, il n'y aura pas 31 chefs-d'oeuvre, soyons honnête. MAIS ! C'est justement en produisant et produisant que dans le lot va se dégager quelques pépites.



Inspiration

LIVRE JEUNESSE

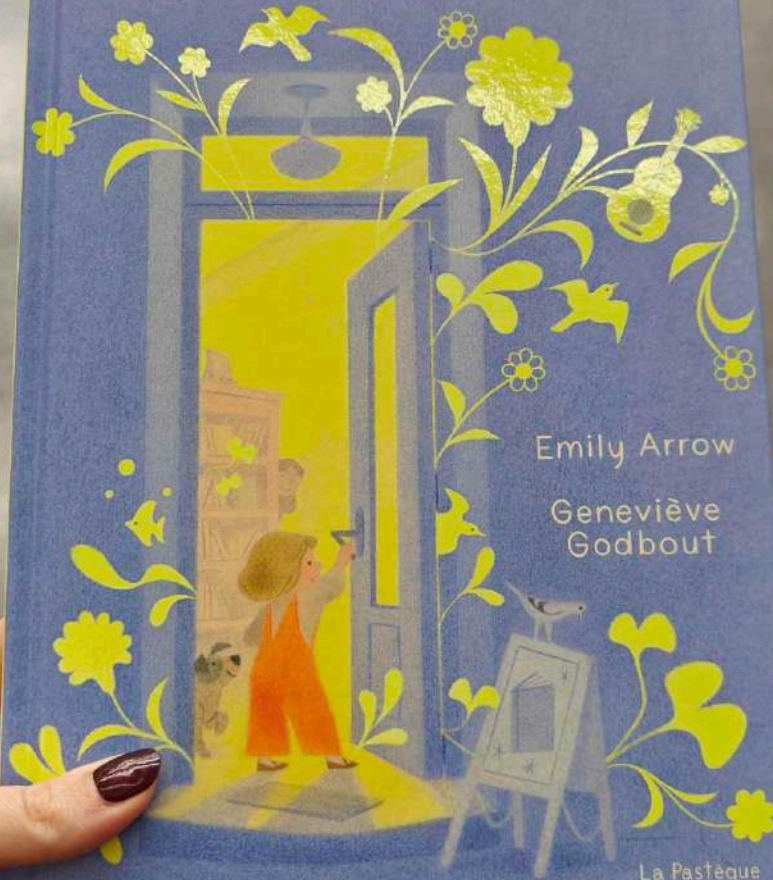
Chère Librairie

écrit par Emily Arrow et illustré par Geneviève Godbout

Pendant la pause du midi lors de la journée interprofessionnelle, je me suis promenée dans les Ateliers des Capucins et notamment Les curiosités de Dialogue, une boutique que j'affectionne particulièrement. C'est un peu la cerise sur le gâteau de cette incontournable librairie qu'est Dialogue à Brest. L'endroit où vous trouverez forcément ce que vous cherchez - même si vous ne le savez pas encore.

Et bien moi, j'y allais sans rien chercher non plus et pourtant je l'ai trouvé ! Ce livre que j'attendais depuis des mois en voyant passé les posts et stories de Geneviève sur Instagram. La sortie française étant plus tard que celle canadienne, j'attendais patiemment. Tellement, que j'en ai oublié qu'il était sorti ! Alors quand je l'ai vu sur l'étagère, imagine ma joie !

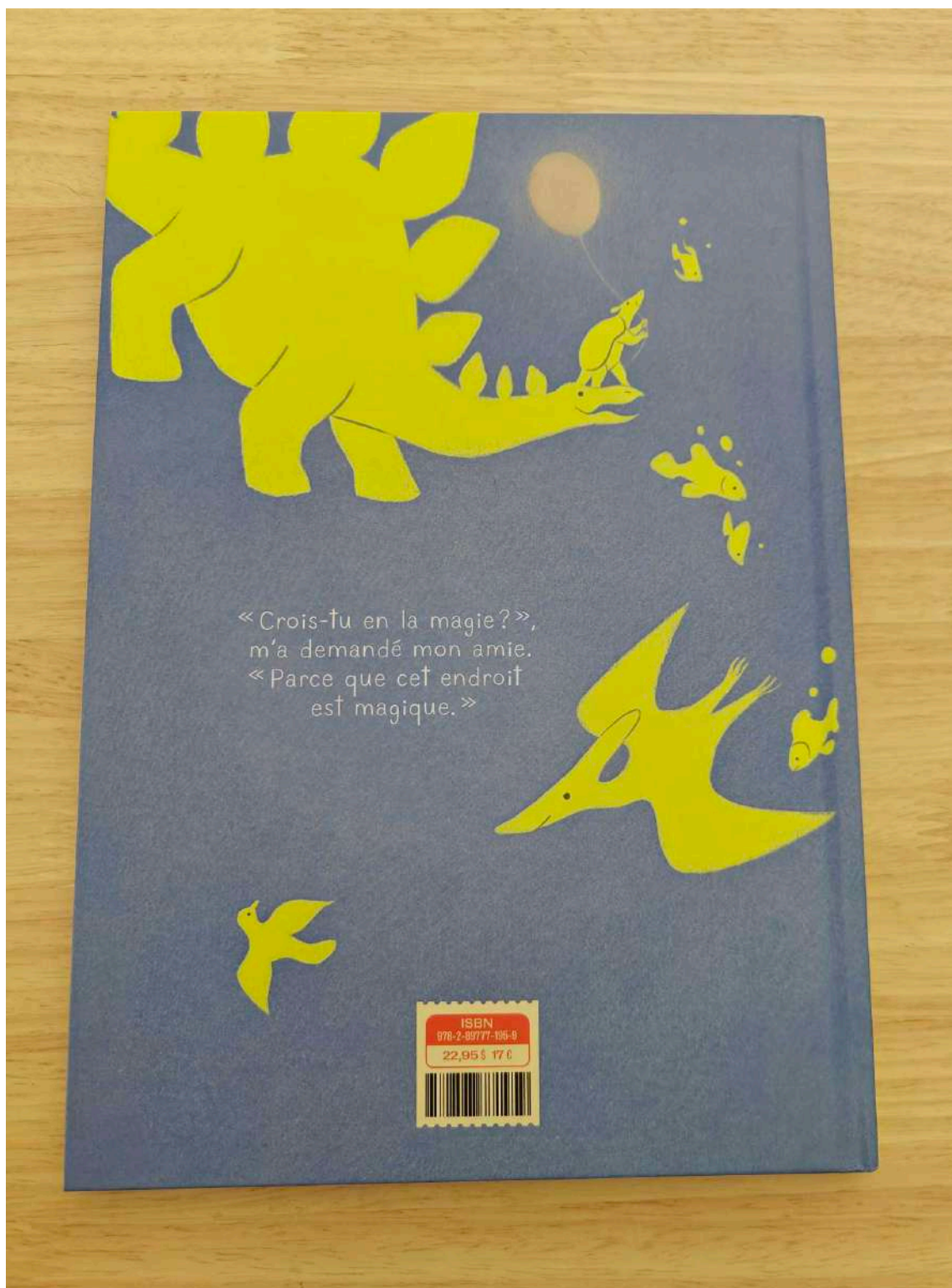
Chère Librairie



Emily Arrow

Geneviève
Godbout

La Pastèque



L'histoire du livre est né suite à la chanson (en anglais) écrite par Emily Arrow. Je vous mets le lien [ici](#) pour l'écouter parce qu'elle est adorable ! Les enfants (oui quand même, je lis avec eux même si je les achète pour moi) l'adore aussi.



C'est un vrai bijou ! Ce Pantone jaune fluo qui dynamise le livre tout en permettant d'illustrer la magie des livres est une merveilleuse idée. J'ai lu que les pages préférées de l'illustratrice sont ces deux là (voir ci-dessous) car elles se répondent : il y a la petite fille qui découvre la librairie/bibliothèque (library définit les deux en anglais) pour la première fois et ensuite elle redécouvre ce lieu avec quelques années de plus.





Pas facile de choisir, mais je dirais que la mienne est celle-ci. Je croise les doigts pour qu'il y est des reproductions d'illustrations à acquérir bientôt !





**Merci de m'avoir lu.
Bonne journée et à la semaine prochaine !**



Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}
Vous avez reçu cet email parce que vous vous êtes inscrit à ma newsletter.

[Unsubscribe](#)

