

En mai, j'ai fait ce qu'il me plaît !

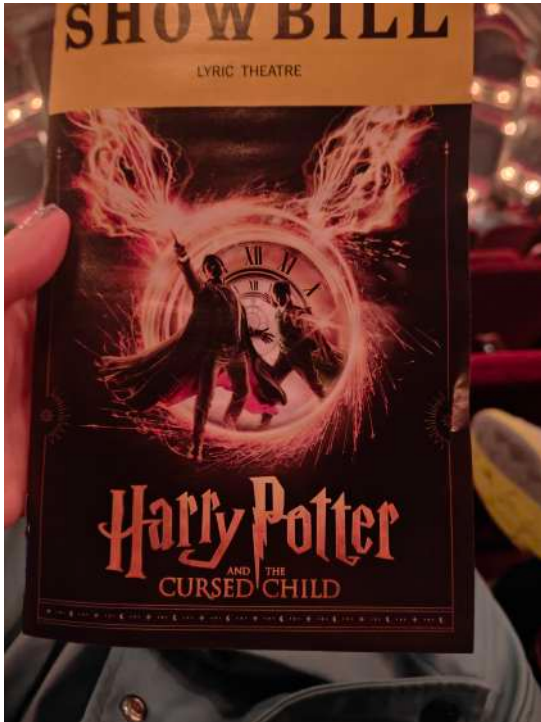
Hello, toi !

Oui, je crois qu'on peut dire qu'en mai, j'ai vraiment fait ce qu'il me plaît ! J'ai fait tout un tas de sirènes pour mon challenge préféré de l'année, j'ai été aux États-Unis où j'ai retrouvé l'homme de ma vie, je me suis gavée de sucreries en déprime post-voyage... Et j'ai enfin réussi à reprendre le rythme du quotidien, et à même travailler sur plusieurs projets professionnels de graphisme.

Le retour à la réalité est maintenant fait, après un petit temps d'adaptation pour reprendre les choses du quotidien, les bonnes comme les moins bonnes. J'ai eu besoin de me reposer et me ressourcer pour revenir avec force, car plein de choses à gérer entre les enfants, les rendez-vous médicaux, les rendez-vous pros, le travail et le mermay ! Ouf, c'est bientôt la fin !

Ce dimanche, c'était la fête des mères ! Une fois de plus, j'ai loupé le coche pour proposer des illustrations personnalisées ou des cartes illustrées. Vraiment une résolution à prendre pour les prochains événements !

Je te souhaite une belle semaine et une bonne lecture !



Voyage **New York City**

5 mai au 11 mai 2025

Retour sur mon voyage à New-York au début du mois. De cette expédition me reste de merveilleux souvenirs ! On me demande souvent si j'avais l'impression d'être comme dans un film. Je vais vous décevoir, mais non. En fait, c'était incroyable d'être là-bas et à la fois, ça a un peu démystifié New-York et la vision cinématographique ou idyllique que j'en avais. Maintenant, c'est une ville que j'ai faite, que je connais. Ce n'est plus abstrait. Cela reste une grande ville, sale, bondée, tout ce qu'on ne voit jamais sur le petit ou le grand écran. Un peu comme Emily in Paris... à Paris, qui n'est pas la ville que je connais et que je déteste.

!!! Attention, la suite comporte des spoilers sur le spectacle Harry Potter and the cursed child !!!

Je te conseille de passer au prochain billet si tu comptes le voir un jour !



Comme je l'écrivais la semaine dernière, en plein entracte du spectacle *The Great Gatsby*, mon mari a réservé *Harry Potter et l'enfant maudit* (VO *The Cursed Child*) pour le lendemain ! Alors second rêve coché sur la liste de ma vie :

~~Voir la pièce Harry Potter à Broadway~~ 🥰

Ce qu'il faut savoir, c'est que mon mari déteste l'univers, c'est pourquoi je n'avais pas choisi ce spectacle. Deuxièmement, étant une pièce de théâtre, j'avais peur que nous n'arrivions pas à suivre (moi surtout) et à tout comprendre. Mais il voulait me faire plaisir et il avait peur que je regrette de ne pas l'avoir fait. Et je peux l'affirmer, c'est à faire ! Nous n'avons pas saisi tous les dialogues ou certaines blagues, mais globalement, nous comprenions, et je me rappelais de l'histoire, ayant lu la pièce à sa sortie en livre (mais pas relue depuis).

Les effets spéciaux sont absolument IN-CRO-YA-BLES ! Même sans être un fan, tant que tu connais l'univers et les personnages principaux, tu vas adorer le show. La preuve, c'est le cas de Monsieur nuage sucré ! Tout étant une fois de plus, très cadré, calé, pas une seconde d'ennui. Les acteurs sont excellents (coup de cœur pour l'acteur qui jouait Scorpius Malefoy), la note d'humour parfaite et les décors impressionnants ! Attention SPOILERS : pour aller au bout des choses et qui nous ont vachement impressionnées, avant l'entracte, l'acte se clôture sur le retour de Voldemort (dû au remontage dans le temps de Albus et Scorpius). Les détraqueurs sont plus vrais que nature et ont sûrement

traumatisés les enfants qui étaient assis juste devant la scène. Nous étions dans les balcons donc ils ne sont pas venus jusqu'à nous, ouf ! Et pour en revenir à l'entracte : et bien dans le théâtre, à l'accueil et boutique, tous les décors et objets à vendre avaient changé ! Plus de poufsouffle ou de griffondor, que des vêtements et des choses des mages noires, la marque des ténèbres partout ! Ensuite, les différentes trappes permettent des déplacements impressionnants : les acteurs partent à gauche et se retrouvent à droite en 2 secondes ! L'effet de la prise de Polynectar ultra bien géré et tout ça sans FX du cinéma, et les acteurs qui jouent (comme dans les films, mais ici en livre) à la fois Hermione Granger adulte et Delphi (qui a pris du polynectar) , qui change de démarche, de façon de parler, qui se retrouve, on ne sait comment à l'autre bout de la scène. Un autre moment ultra impressionnant, le théâtre entier se retrouve dans le noir, car à la lumière bleue, Hermione, Harry et Ron découvre des graffitis sur un mur... et sur absolument tout le plafond du théâtre ! Bref ! Amazing ! 🤩🤩

MERMAY

Republier par le compte officiel du mermay challenge ? 🤔

Il y a des succès qu'on comprend, d'autres auxquels on s'attend, et d'autres pas. Celui-ci je ne m'y attendais pas. Pas à ce point en tout cas ! Quand on crée des illustrations, on pense toujours savoir à un moment dans sa réalisation si celui-ci aura plus ou moins de succès. Parfois, on se trompe, parfois, on a raison.

En faisant cette sirène Clown, je savais qu'elle plairait par les couleurs et le design. Je la trouvais très originale et authentique et c'est sûrement ce qui a plus d'ailleurs. Je me suis vraiment éclatée à la peaufiner et la rendre comme je l'imaginais. Mais je ne m'attendais pas à avoir autant de retours sur Instagram, dans les commentaires ou les repartages en story, et encore moins d'avoir la chance d'être republié sur le feed du compte officiel du Mermay challenge ! Oui ! Vous pouvez m'y retrouver avec 18 autres artistes sur la section "Clown". Ça ne m'a pas apporté beaucoup d'abonnés, mais par contre, je dois avouer que ça fait du bien à l'estime de soi, de son art et de son travail...

Pourquoi un succès inattendu ? Je crois que c'est parce que je n'aime pas les clowns, tout simplement ! 😂 J'en ai presque peur en vérité, mais pourtant quand j'ai vu le prompt Clown, j'ai tout de suite su au début du mois ce que j'allais faire. C'est un univers tellement marqué visuellement et facilement

adaptable, c'était super chouette. Bref, j'aurai au moins réussi une fois dans le mois à être dans la sélection 💕



mermay_official  vous a identifié(e) dans une publication 8 h



MERMAY

Une future maman - bioluminescente -



Inspirée par la fête des mère qui approchait, voici ma proposition pour le thème "bioluminescent" du mermay. J'ai adoré faire cette illustration, ma deuxième sirène enceinte... Je l'aime tant que pense la reprendre dans des couleurs différentes, mes couleurs habituelles, plus douces.

Inspiration

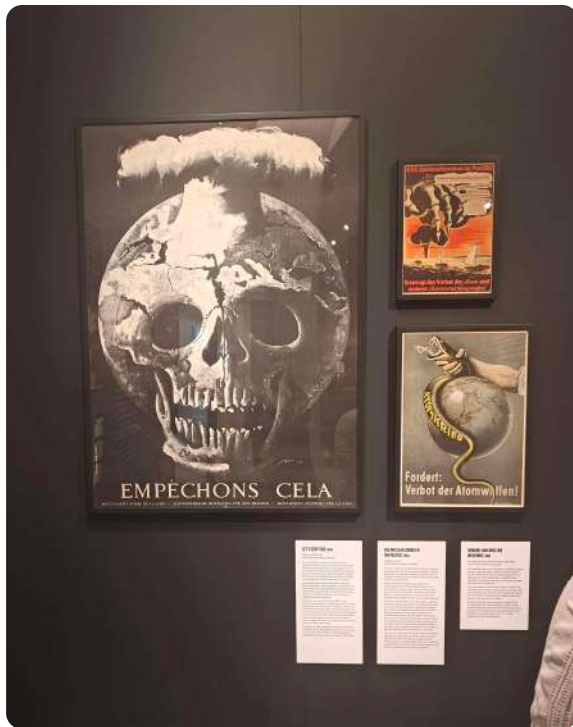
Musée new-yorkais Poster House

Ce musée, qu'on pourrait traduire la maison de l'affiche est un musée récent de New-York. Musée sur le design et le graphisme, c'est un incontournable à faire quand on est dans ce métier, je me devais donc d'y aller !

Le musée regroupe en fait 3 expositions temporaires qui changent très souvent. Il n'est donc pas très grand, et ne vaut pas son prix d'entrée à 15\$! Je vous conseille de vous y rendre le vendredi car l'entrée y est gratuite.

La principale exposition du moment était sur le nucléaire et nous l'avons beaucoup aimé ! En quelque sorte elle reliait nos deux univers, tout à fait par hasard. Le lieu est très chouette et l'atmosphère très chaleureuse.

J'ai adoré la boutique qui propose un large choix de livres, affiches, prints, goodies, jeux... autour du design ! Difficile de se restreindre ahah Je n'ai malheureusement pas de photos à vous montrer de ce que j'ai acheté là-bas, car c'est mon mari qui les a conservé sur son bateau. Mais j'ai pris un livre jeunesse très coloré qui me parle beaucoup, qu'on peut traduire par "les livres et tous ceux qui les font". Ça évoque donc les différents métiers autour de l'édition, l'auteur, l'illustrateur, la maison d'édition, l'imprimeur, le critique... Bref j'ai hâte de l'avoir ! Et un petit pin's représentait les cercles chromatiques pour afficher fièrement ma passion pour les couleurs et le graphisme !









**Merci de m'avoir lu.
Bonne journée et à la semaine prochaine !**



Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}
Vous avez reçu cet email parce que vous vous êtes inscrit à ma newsletter.

[Unsubscribe](#)

