

## Retour à la réalité...

Hello, toi ! J'espère que tu vas bien.

Me revoilà après quinze jours d'absence. De nouveau en France après une escapade new-yorkaise de cinq jours. Le retour est brutal entre le décalage horaire, les enfants qui vivent mal les choses et le manque de Monsieur nuage sucré pour eux comme pour moi. Cette vie n'est vraiment pas facile à gérer, même si je connais la chance que j'ai et que je l'ai choisi, cela reste dur à vivre. Il est difficile pour les enfants d'être éloignés de leur papa et en plus de savoir que maman, elle, a pu le voir. J'espère que l'année prochaine ils seront plus matures et obéissants pour espérer faire une escale avec moi...

Nous avons en tout cas passé de merveilleux à deux, en amoureux, ce qui n'étais pas arrivé depuis bien longtemps. Beaucoup d'entre vous m'ont demandé des photos de mon voyage, j'en ai donc partagé sur instagram mais on m'a aussi demandé mon ressenti, les choses à faire etc... Alors je ferais prochainement une catégorie consacrée en story à la une (çà ne devait pas être supprimé çà dans la dernière mise à jour ?) sur Instagram avec tout notre programme, nos avis et nos recommandations. En tout cas s'il y a bien une chose que je peux vous recommander, et qui signifiait réaliser un rêve pour moi : voir une comédie musicale à Broadway !

Malgré mon absence le mermay a continué sans soucis puisque j'avais programmé mes posts à l'avance. J'ai l'impression que l'excitation générale est bien retombée ou alors seulement la mienne ? Le compte officiel ne m'a plus reposté et donc j'ai beaucoup moins de visibilité. Mais je sais qu'il ne faut rien attendre de ce genre de challenge. En tout cas, l'engagement de mes followers est toujours là donc merci infiniment. Je continue de réaliser les dernières sirènes du mois. Il m'en reste six à faire pour relever mon challenge, vais-je y arriver ? Et une idée me trotte dans la tête... Serais-tu intéressé(e) par un fanzine de mes sirènes ? Viens m'en parler en DM !

Dans cette huitième newsletter, il y aura du voyage, un peu de sirène et beaucoup d'inspiration, je te souhaite une bonne lecture !



## Voyage **New York City**

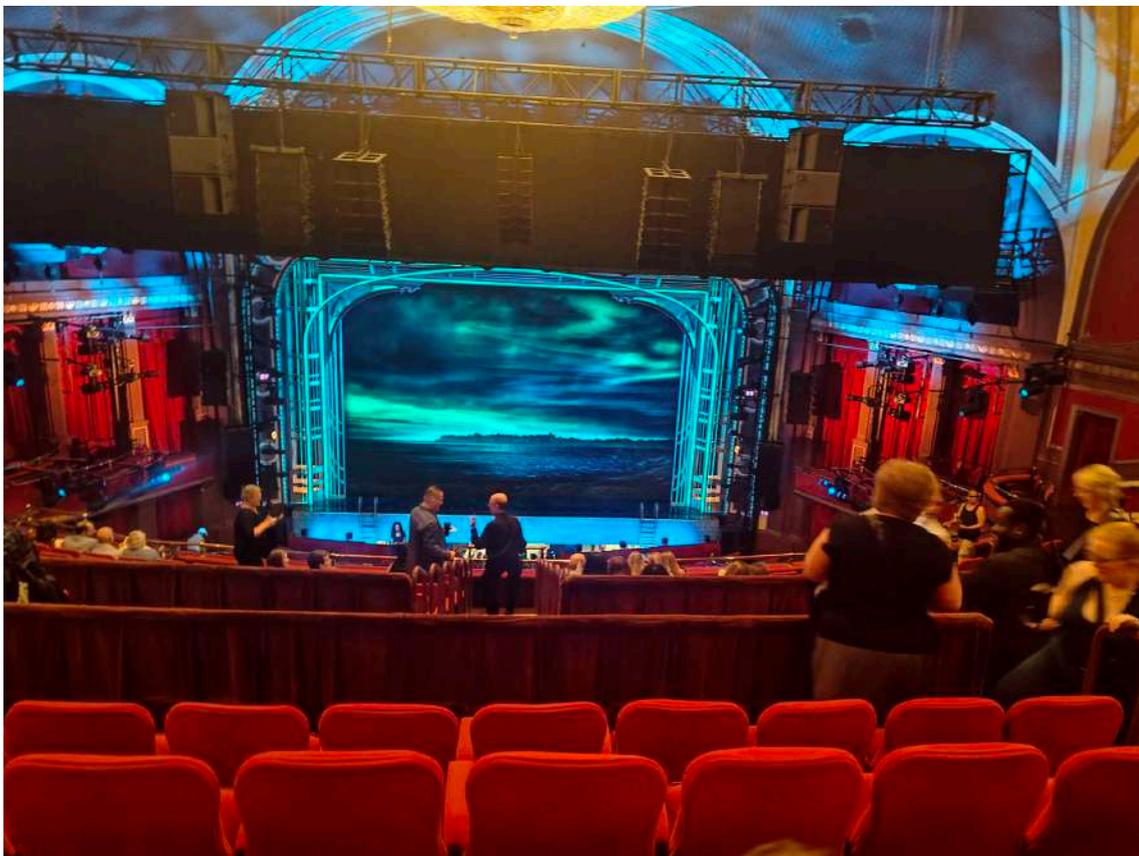
5 mai au 11 mai 2025

Quel bonheur de voyager ! Je n'avais pas quitté la France depuis 2019, lors notre dernier voyage à Rome (ma seconde fois dans cette ville incroyable et chargée d'histoires) et où nous avons décidé de faire un bébé.

New-York était un peu notre lune de miel que nous n'avons jamais faite puisque nous n'avons pas trouvé le temps entre mutation, déménagement, grossesse...

Mon aventure à commencer avec pas mal de stress car mon avion de Paris à New-York a été reporté de 30mn quand j'ai pris mon premier vol à Brest. Donc entre am et pm, j'ai cru arriver à minuit et non plus midi... 😊  
Voilà ce que c'est de se lever à 4h et de prendre l'avion seule à l'autre bout du monde ! J'en rigole bien maintenant mais sur le moment j'étais en mode panique (parce que mon mari était injoignable et je n'avais pas de nouvelles depuis cinq jours) et déception.





Bref, je ne vais pas m'étendre sur mon voyage puisque je le ferais en story sur instagram. Par contre, je devais te parler d'un rêve coché sur la liste de ma vie :

~~Voir une comédie musicale à Broadway~~ 🥰

J'adore les comédies musicales (j'ai d'ailleurs regardé Hairspray que je n'avais jamais vu pendant mon vol retour) et c'était vraiment un passage obligatoire pour moi. J'ai choisi d'aller voir The Great Gatsby car je sais que mon mari aime plutôt l'univers (mais pas du tout les comédies musicales 🙄), on connaît l'histoire aussi donc pas de prise de risque. L'actrice principale était jouée par Sarah Hyland, connue pour Modern Family et beaucoup de spectateurs étaient présents pour elle, il me semble que c'était plein. Nous avons été impressionnés par la ponctualité à Broadway, début du spectacle 20h pétante, entracte de 15mn montre en mains et fin 2h30 plus tard. Et le moindre téléphone sorti valait un appel lumineux et un gros "NO" de la part du staff. J'avais lu que même une personne qui n'aime pas les comédies musicales ressort conquies du show... et oui ! Mon mari a adoré la performance, tout est tellement beau, millimétré, précis, émouvant. Les décors sont impressionnants, les acteurs aussi. Nous avons adoré les deux acteurs secondaires, Michael Maliakel qui jouait Nick Carraway et l'actrice Samantha Pauly qui incarnait Jordan Baker.

Nous avons été éblouis, à tel point que Monsieur a réservé un second spectacle pour le lendemain, celui que je n'avais pas choisi car il n'aime pas du tout

l'univers... Et vraiment, je le remercie encore parce que çà aurait dommage de manquer çà. Je vous en parle la semaine prochaine !

---

MERMAY

## Redraw d'une sirène du mermay 2023

Le jour numéro 12 du mermay cette année, était "redraw" d'une ancienne sirène. J'ai choisi celle-ci, que j'avais fais à l'occasion d'un challenge perso avec d'autres illustrateurs passionnés, en mai 2023. C'était ma préférée cette année-là et je l'aimais encore beaucoup. Fondamentalement, elle n'a pas beaucoup changé donc ! La tenue, les cheveux et les couleurs fonctionnent très bien selon moi. J'aurais peut-être pu refaire le fond du coucher de soleil mais... Spoiler alert (non) : je déteste faire des décors... Il faut vraiment que je travaille là-dessus...

J'aime la nouvelle version sans lineart, je trouve que çà donne un rendu beaucoup plus doux comme si elle était vraiment dans le décor et le rendu des cheveux est tellement plus lumineux ! Je la trouve plus femme et maman, bref pour moi la 2025 est mieux.



2025 ci-dessus - 2023 à droite



**Et toi quelle est ta version préférée ?**

---

MERMAY

## Justice pour SweetTreat !



Lors de mes publications programmées, deux ont été coupées (merci Meta...) par Instagram avant que je ne reprenne la main sur les futures publications et que je corrige le problème... Et je pense qu'à cause de ça cette sirène n'a pas eu tout le feedback qu'elle aurait dû avoir. Le macaron chapeau n'est pas visible

et je trouve qu'il fait tout le style. Je suis très déçue car j'espérais beaucoup de cette sirène que j'ai adoré faire !



Mon idée de base était de faire un macaron ouvert comme un coquillage et la sirène représentait la perle. J'ai passé au moins deux heures à essayer de coloriser cette première version sans aucun succès. Finalement j'ai changé la composition et ouf tout de suite j'ai été plus inspirée. Comme quoi il faut savoir faire machine arrière parfois !

---

## Inspiration

**Musée new-yorkais**

**Le MoMa**

Entre le MoMa et le MET, je n'ai pas su choisir. Et je ne regrette pas car les deux sont à faire et en choisir un seul aurait été vraiment dommage.

Cependant je dois avouer que s'il fallait vraiment **vraiment** faire un choix, selon mes goûts, j'aurais choisi le MoMa. Je reviendrais sur le MET lors d'une autre newsletter.

Globalement, incontournable, j'ai vraiment apprécié la visite du musée. Nous avons fait les deux le seul jour de pluie, donc c'était bondé mais je n'ai pas eu cette sensation au MoMa. Peut-être parce que c'était le matin. La circulation était fluide, la collection impressionnante, classée par chronologie. Nous avons beaucoup moins apprécié les dernières décennies, l'art moderne pur, des installations, des performances... où on ne comprends plus rien. En tout cas, nous y avons été un vendredi et le musée étant gratuit pour les New-Yorkais le vendredi après-midi, c'est un créneau à éviter absolument !

Plongée en pleine source d'inspiration parmi les plus grands noms de l'art était vraiment super, ça faisait très longtemps que je n'avais pas mis les pieds dans un musée d'art contemporain et ça fait du bien ! Voir certaines oeuvres que j'ai tant vu dans les livres ou en cours étaient émouvant et souvent même déroutant car en photo l'oeuvre ne rend jamais comme on l'imagine. Les traits de pinceaux sur la toile ou encore sa taille peuvent changer complètement la perception d'une oeuvre !

C'est le cas des montres de Dali (à retrouver plus bas) qui m'a scotché par sa petitesse ! Je n'apprécie pas spécialement l'art de cet artiste (bon vous allez le comprendre je suis vraiment difficile... mais ouverte d'esprit !) cependant je dois avouer que la finesse de la peinture est remarquable. Monsieur nuage sucré était ravi de voir (peut-être sa seule oeuvre intéressante à mes yeux, oups) Le rêve du Douanier Rousseau.

Notons quand même une déception, j'espérais voir du Kandinsky, mon mari du Keith Haring, nous n'avons vu ni l'un ni l'autre.



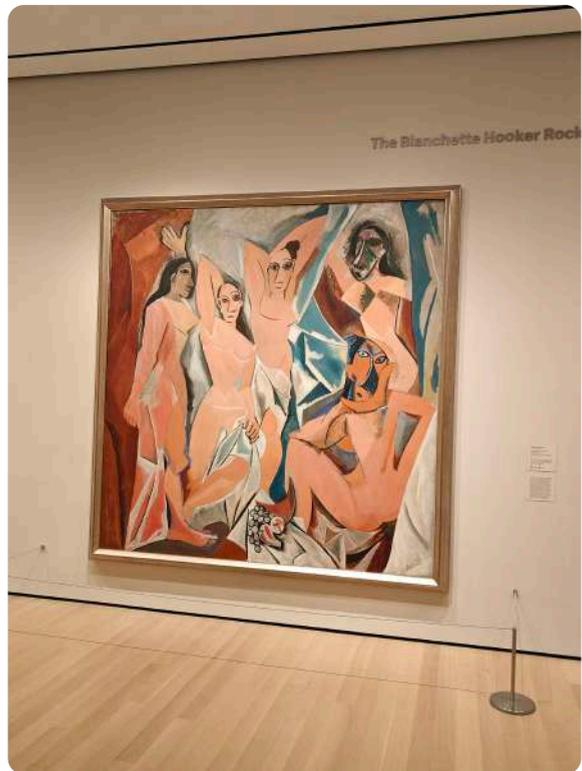
Peut-on passer à côté de Nuit étoilée de Vincent Van Gogh ? Je n'ai jamais été une véritable adepte de son oeuvre globale, même après avoir fait le musée Van Gogh à Amsterdam mais je dois avouer que les oeuvres que j'ai pu voir à New-York m'ont fait changé d'avis



Piet Mondrian, en version moins minimaliste qu'à l'usage !



Otto Dix, Procuress  
Je ne connaissais pas ce portrait mais j'ai trouvé que la dame avait un sacré caractère et ça fait très charadesign, j'aime beaucoup



Pablo Picasso, Les demoiselles d'Avignon  
Je n'ai jamais apprécié ses oeuvres mais depuis que je connais plus le personnage et sa maltraitance envers les femmes, le personnage est tellement détestable que n'est plus possible d'apprécier ses créations



Les célèbres montres de Salvador Dalí  
(pour ma meilleure amie dont c'est l'artiste préféré)



Henri Matisse  
(petit coup de coeur pour ce tableau en particulier)



Andy Warhol et ses conserves de soupe, toutes identiques ? Pourtant toutes différentes.



Jackson Pollock (j'étais archi fan quand j'étais étudiante, plus maintenant car je suis plus figuratif à présent mais impressionnée par la taille de la toile par contre)



Claude Monet, les Nymphéas  
Magnifique et impressionnant, réalisées à la fin de sa vie lorsqu'il ne voyait plus grand chose malheureusement  
Bien plus beau en vrai que dans les carrières de lumières.

---



**Merci de m'avoir lu.  
Bonne journée et à la semaine prochaine !**



Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}  
Vous avez reçu cet email parce que vous vous êtes inscrit à ma newsletter.

[Unsubscribe](#)

