

En avril, découvre-toi d'un fil !

Bonjour et bienvenue à toi qui lit peut-être ma newsletter pour la première fois !

Mon titre cette semaine fait le lien avec mes pratiques de modèles vivants de la semaine. C'était passionnant de me replonger dans ce genre d'exercices, j'ai partagé un réel le jour même et je t'invite à me suivre sur Instagram si ce n'est pas déjà fait. J'ai aussi terminé l'illustration de la fée dont je t'avais partagé le croquis en fin de newsletter la semaine passée. Je te laisse découvrir plus bas ce que j'en ai fait ensuite. J'ai réouvert ma palette d'aquarelle vendredi, après tant d'années sans en faire.

Sans aucun doute, cette semaine j'ai cherché à retrouver la liberté de dessiner sans complexe et sans attente.

Je te souhaite une bonne lecture !



PRATIQUE

Modèle vivant

J'ai débuté la semaine par une séance de pratique de modèle vivant au carré Comté, après avoir retrouvé du matériel d'art dans mon bureau.

J'ai aimé ressentir le lâcher prise et la liberté de ce genre d'exercice que je pratiquais pendant mes études d'arts appliqués, au lycée et au post bac. On ne cherche pas la perfection ! On cherche à prendre confiance en son



trait, à se libérer de la peur de l'échec et à faire des croquis expressifs.

Pendant les séances en cours, nous avons une vraie modèle en présentiel. C'était tellement intéressant car ses poses changeaient très souvent. Ici, j'ai sélectionné des poses sur Pinterest et activé un minuteur.

J'ai refais une autre séance aux pastels gras vendredi. J'essaie d'inclure cet exercice de pratique dans ma routine quotidienne.

Voir réel sur
instagram



Un nouvel avis sur mon site ! déposé par ma cliente (Émotion café)

Mégane a été au top, elle a tout de suite compris mon projet et mes attentes et elle a su cibler mon univers. Nos échanges ont été un réel plaisir, je suis ravie du résultat. Elle a été réactive et force de proposition ! Notre collaboration ne fait que commencer.

ILLUSTRATION

Jolie fée du printemps



Après avoir terminé le croquis de ce redraw de fée du printemps, j'avais dans l'idée de la peindre sur un des cadres ronds en verre et laiton de ma chambre. J'ai même dessiné le lineart, je pensais vraiment que la peinture allait adhérer au verre. Mais pas du tout ! J'aurais dû m'en douter, ce n'est pas pour rien qu'il existe de la peinture pour verre... 😊

Je me suis ravisée et j'ai fait la colorisation sur Procreate (et sans lineart pour la première fois !) puis j'ai imprimé et découpé. Le rendu n'est pas génial sur le mur finalement. Je me laisse la réflexion sur ce que je pourrais faire pour l'améliorer. J'imagine que l'imprimer avec un fond serait la meilleure option car sur un mur uni ça fonctionnerait mais ici c'est le papier peint qui perturbe sa lisibilité.



CROQUIS **Carnet Aquarelle**

La peur de commencer un carnet tout neuf, tu connais ? Et bien, [Cy en a fait une vidéo](#) que je t'invite vivement à regarder.

Un abonné en commentaires, explique dépasser cette peur en débutant son carnet par une page aléatoire et non pas par la première. Il y a quelques mois, j'ai acheté un carnet d'aquarelle et j'ai enfin eu le courage de me lancer vendredi avec cette méthode.

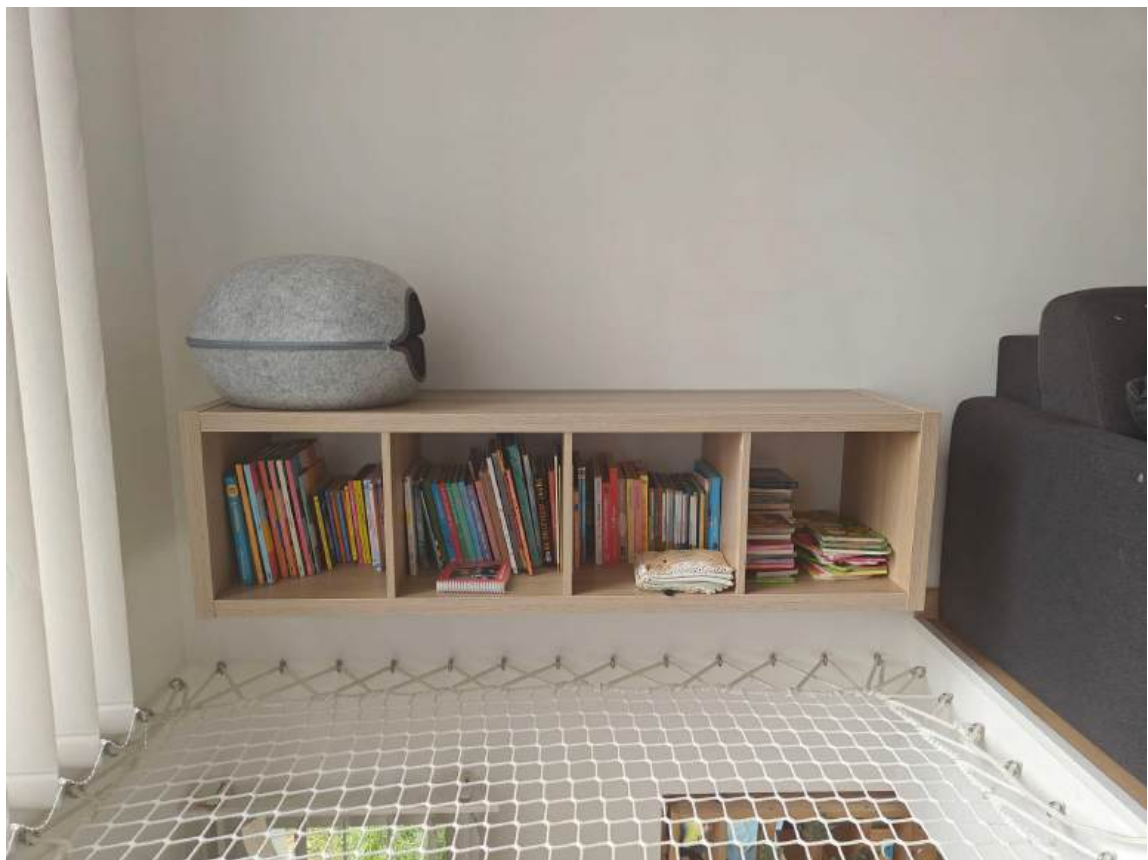


Inspiration

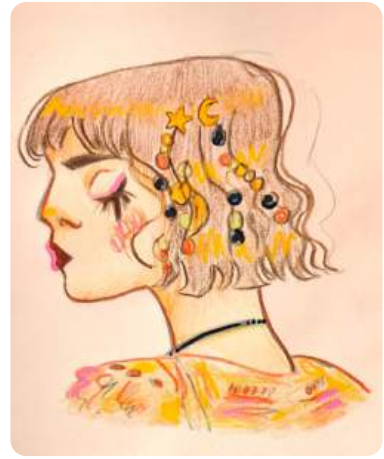
Lecture

Mes pépites

Au fil des années, j'ai acquis une petite collection de livres pépites (livre jeunesse, pop-up, papiers découpés, BD, artbook...) qui sont chers à mon cœur. On y retrouve par exemple Pénélope Bagieu, Cy, Feefal, Gretel Lusky, Sibylline Meynet et tant d'autres. Je vais vous les partager régulièrement dans les newsletter tout au long de l'année.



Il y a aussi dans la bibliothèque de mes enfants des livres intéressants donc je piocherais parfois aussi de ce côté-là ! Par quoi souhaites-tu que je commence ? Viens m'en parler par mail, DM ou Messenger !



**Merci de m'avoir lu.
Bonne journée et à la semaine prochaine !**



Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}
Vous avez reçu cet email parce que vous vous êtes inscrit à ma newsletter.

[Unsubscribe](#)

