

Bonjour avril, Aurevoir mars !

Bonjour, toi ! J'espère que tu as passé une belle semaine depuis lundi dernier. Le printemps s'installe, le soleil revient, et moi pourtant fille de l'automne/hiver, j'apprécie tant de voir les fleurs renaître. Cette dernière semaine de mars a été inhabituelle puisque pour la première fois j'ai laissé mes enfants pour plus de trois jours, pour partir seule en Normandie. J'ai pu y revoir mes proches, notamment ma soeur et ma meilleure amie qui me manque tant au quotidien, et rencontrer aussi un tout nouvel habitant de notre planète, un petit bébé. C'était formidable !

Je n'ai pas chômé pour autant avant de partir puisque j'ai rencontré l'équipe de coworking de Daoulas, qui m'a convié à un déjeuner très sympathique. J'ai ensuite passé l'après-midi et la soirée à monter de nouveaux meubles pour notre chambre. Je me suis lancé un genre de défi à moi-même de monter seule deux tables de chevet, une commode et un chiffonnier. Je ne suis vraiment pas douée avec ce genre de notice en général... Mon mari étant expert, la tâche est vite accomplie - notons quand même avec l'aide de sa super assistante, moi, ou de son nouvel apprenti, notre fils de trois ans. Mais les circonstances (départ en mer) font que je suis seule pour un petit moment et que je suis bien fière de me débrouiller par moi-même ! Les nouveaux meubles étant plutôt petits, ça a été relativement facile, il me manquait juste un peu de connaissance et de force pour démonter les rails des tiroirs, qui arrivent montés en une seule pièce, alors qu'il faut les fixer séparément... Pratique !

Je n'ai donc pas travaillé sur des projets pro cette semaine. J'ai pris des pré-vacances dirons nous, avant les "véritables" vacances de Pâques qui arrivent car soyons honnête, quinze jours avec les enfants ne sont pas de tout repos ! J'ai quand même eu le plaisir de réaliser de façon bénévole les tickets de tombola de l'école des enfants. Il s'agit de leur première année et j'essaie de m'impliquer autant que je peux dans les activités d'association des parents d'élève.

Cette semaine pas de gros projet surprise comme "Trop ou pas assez" de la semaine passée (je remercie d'ailleurs tout ceux qui sont venus échanger avec moi sur ce projet), mais des choses du quotidien, des idées, qui peut-être pourront t'inspirer. Je te souhaite une bonne lecture !



Illustration

Encore un redraw ?

En ce moment, je suis vraiment branché Redrawing ! L'envie de refaire des anciennes illustrations s'explique par :

- 1/ le manque de temps pour chercher de nouvelles idées et de nouveaux concepts
- 2/ l'envie de me prouver à moi-même comme j'ai pu progresser
- 3/ mettre à profit cette progression pour améliorer des concepts, des personnages que je trouve toujours pertinents

À gauche, une première version d'une illustration d'avril réalisée en 2022 et en dessous, la nouvelle version de l'année suivante, 2023. Je me demande ce que donnerais la version 2025... J'y vais, j'y vais pas ? Partage-moi ton avis !

Du changement pour le printemps !

Tu espérais (ou pas) voir mes nouveaux meubles ? Crois-tu vraiment que je n'allais pas te montrer le résultat de mon travail acharné avec mon tournevis rouge ahah ! J'ai eu du mal à me faire au changement au début. Je me suis même dit que j'avais fait une boulette... Mais avec la bonne déco, çà y est je valide à 100% ! :)



Avant

Commodes trop longues (10cm de plus que le mur), beaucoup de rangement, ça c'était positif. Mais très anciennes, très abîmées, des problèmes de tiroirs.



Après

Coup de coeur pour cette gamme. J'adore le style ! Le mur à plus de visibilité aussi, les meubles moins profonds, j'en ai profité pour démarrer le grand ménage de printemps par le tri dans les vêtements.



Une meilleure cohérence dans la chambre, des meubles plus petits et donc une pièce plus aérée. Ce vert, fil conducteur de la maison puisqu'il s'agit de la même couleur que notre bardage bois, que notre cuisine, que nos chaises de salle à manger... J'adore !

Inspiration

Cinéma et animation

Blanche-neige et les sept nains

par Disney

Oui, j'ai vu le dernier live-action de Disney, au cinéma. Et si tu me connais vraiment bien, cela t'étonneras sûrement... car je déteste Blanche-neige ! Correction : détestais.

Ma soeur m'a proposé d'aller voir le nouveau film Disney au cinéma, tout en ayant pour conviction que je déteste le dessin animé et que j'allais probablement refusé. Elle ne se trompait pas puisque les souvenirs que j'avais de Blanche-neige n'était pas fameux. J'avais des images marquantes du passage traumatisant de la forêt, une idée peu flatteuse du personnage de l'héroïne avec une aversion pour son visage (le style de dessin de l'époque en tout cas), désolé désolé...

C'est justement parce que je n'aimais pas le dessin animé d'origine, que j'avais envie de voir cette nouvelle version du conte à la sauce Disney. Je n'y allais pas à reculons comme pour La petite sirène, mon Disney préféré, et pour lequel j'avais peur qu'on gâche tout. Finalement, il avait été une bonne surprise même si, le dessin animé reste - et de loin - un chef d'oeuvre absolu face à un film divertissant. C'est donc sans aucune attente que je me rendais au cinéma.

Et mon avis le voici : J'ai beaucoup apprécié dans l'ensemble. J'ai trouvé les changements (pas de spoil ici) dans l'histoire pertinents, pour casser justement ce personnage naïf et les stéréotypes de l'époque, plus du tout d'actualité. J'ai aimé les visuels et les décors. J'ai trouvé la Méchante Reine fabuleuse (malgré les critiques négatives que j'ai pu lire), juste un bémol sur la version sorcière pas assez repoussante à mon sens. J'ai adoré la chaumière des nains qui me donne envie de cabane au fond de la forêt ! Mes bémols sont : les chansons, je trouve que dans les live-action elles ne sont pas du tout audibles, je ne comprends pas la moitié des paroles ce qui est très frustrant car elles ne sont pas là pour ajouter du surplus mais pour nourrir l'histoire. Je suis mitigée sur le design des nains, j'avoue ne pas savoir quoi en penser. C'est fidèle à l'original mais du coup on est loin de personnages plausibles. Après tout ce sont des êtres magiques de la forêt enchantée donc pourquoi pas. Pour finir, pourquoi oui POURQUOI avoir gardé ce carré court si peu saillant à l'actrice principal ! Les origines de l'actrice me passe bien au dessus de la tête, c'est un non-sujet pour moi, mais sérieusement, un look un peu plus flatteur n'aurait pas fait de mal...





Comme nous n'avions pas eu notre dose de Blanche-neige (après plus de vingt ans sans, ahah), nous avons regardé le soir même l'animé dont nous avons peu de souvenirs finalement, pour comparer les deux versions. Je dois dire que finalement non, je ne l'ai pas détesté. Bon ça reste un Disney auquel je suis peu sensible, même si j'avoue que les premiers animaux de Disney sont quand même de véritables pépites par tant de mignonneries ! Mais j'ai toujours un problème avec le visage de Blanche-neige que je n'aime vraiment pas, ainsi qu'avec l'animation des nains. Je sais que c'est pour certains la référence absolu, premier long métrage de Disney, épatant de techniques innovantes etc... Mais la déformation des visages est quand même assez dérangeantes pour mon esthétisme je dirais. Ensuite, le rythme n'est pas du tout régulier, la scène de danse est beaucoup trop longue et vite ennuyante... La Reine peut présente finalement, mais sa version sorcière est ultra flippante. La scène à la fenêtre juste avant le croquage de pomme a réussi à me faire sursauter ! Aujourd'hui, à 30 ans quand même, je n'ai pas eu peur de la forêt mais je comprends que j'ai pu en être traumatisée enfant, car elle est vraiment horripilante. La version live-action est très bien réalisée mais plus courte, ce n'est pas plus mal. Le final du prince sur son cheval blanc, je ne vais pas m'étendre dessus, heureusement ça ne fais plus rêver les petites filles de maintenant et ils l'ont compris.



**Merci de m'avoir lu.
Bonne journée et à la semaine prochaine !**



Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}
Vous avez reçu cet email parce que vous vous êtes inscrit à ma newsletter.

[Unsubscribe](#)

