Bien le bonsoir !

Tout d'abord, pardon pour l'heure d'envoi de cette seconde newsletter, je me suis laissée débordée mais vous allez comprendre.

Cette semaine a été courte, en terme de travail en tout cas car elle m'a semblée interminable ! Le mercredi, je suis chaque semaine avec mes enfants. C'est leur pause dans leur semaine d'école et ils font de la gym l'après-midi. Cette pause de 45 minutes dans la journée, je l'occupe en général à y promener mon chien mais cette semaine, j'avais envie de profiter de ce temps pour lire et j'en parle un peu plus bas.

Ensuite, vendredi, mes enfants n'avaient pas de maîtresse. C'était exceptionnel, mais du coup, ils ont été en week-end dès le jeudi soir. Mon organisation journalière est très rythmée et laisse peu de place à la productivité en réalité... Au maximum, quatre heures dans la journée et ce dans le meilleur des cas. Et quatre heures çà passe très vite ! Entre les enfants, les animaux et toutes les obligations (maison, ménage, courses, imprévus...), les journées passent à vitesse grand V !

Je trouve néanmoins de temps en temps l'envie de dessiner le soir, quand je me retrouve au calme et je te partage quelques croquis fait récemment.

Merci pour ton soutien, je te souhaite une bonne lecture !

Une nouvelle idée,
un nouveau projet

Trop ou pas assez

écrire et illustrer

C'est parti d'une promenade en forêt avec mon chien et pourtant il n'y a aucun lien.
Mais quand je me promène seule comme çà, je laisse divaguer mes pensées. Comme tout le monde. Et j'en suis arrivée à quelques mots, rimes, contradictions dans la tête...
Le lendemain, je notais des mots sur Notes dans mon téléphone. Et au fil des jours, mon texte est

devenu poème. Et d'un poème, des illustrations. Je ne suis pas écrivain alors il était évident de passer par une phase de dessin. J'ai réfléchis à une animation, puis finalement mis des images en opposition ou en miroir en version livre papier, parce que c'est mon support préféré après tout !

J'ai fais le polichinelle, maquette papier de l'imposition (mise en page pour impression) des feuillets, jeudi. Le projet mature dans ma tête. N'hésites pas à me partager ton ressenti sur mon idée par mail ou par message sur les réseaux.

Voici mon "poème" :

Trop ou pas assez

Trop couverte,
Trop découverte

Trop sombre,
Trop coloré

Trop banale,
Trop originale

Pas maquillée,
çà fait négligée
Trop maquillée,
çà fait voiture volée
Pas assez,
Tu manques d'originalité

Pas de talons,
Çà fait garçon
Trop de talons,
Çà fait vulgaire,
Pas assez,
Tu fais mémère

Cheveux longs,
Çà fait gamine
Cheveux courts,
Çà fait masculine
Mi-longs,
Tu manques de personnalité

Aux yeux des autres,
Tu seras toujours trop,
Ou pas assez
Alors, laisse-les râler,
Fais ce qu'il te plaît,
Cherches qui tu es.

---

l'Art du Sketch

digital et tradi

hand

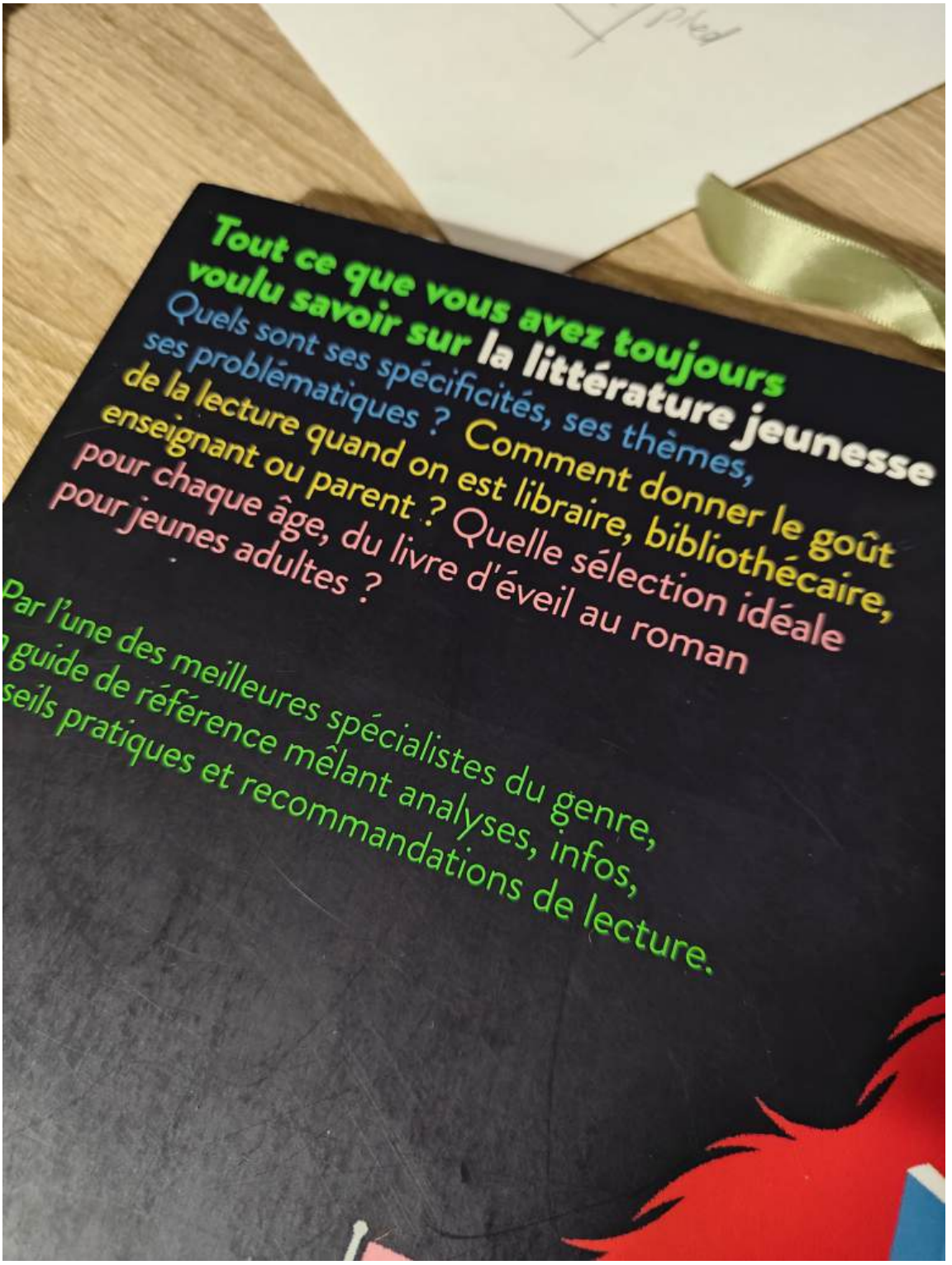
Inspiration

Lecture

Tout sur la littérature jeunesse de la petite enfance aux jeunes adultes

par Sophie VAN DER LINDEN

SOPHIE VAN DER LINDEN
tout
SUR LA LITTÉRATURE
jeunesse
DE LA PETITE ENFANCE AUX JEUNES ADULTES
GALLIMARD JEUNESSE



Mon objectif est vraiment de finir ce livre (cette bible) que j'ai depuis... trop longtemps. Il est pourtant passionnant et très complet, rempli de références très intéressantes mais je ne suis vraiment pas une lectrice. J'ai toujours eu beaucoup de mal à rester concentrée et honnêtement lire, çà m'endort... J'essaie donc d'en lire quelques pages de temps en temps pour le finir rapidement.

Pour les passionnées d'illustration ou de supports jeunesse, il est une véritable source de l'Histoire du livre et c'est extrêmement intéressant et enrichissant de découvrir tout çà. Il explore tous les supports du livre premier âge en tissu, à l'imagier, aux livres sonores ou support CD, de la BD bien sûr, en passant par

les romans jeunesse. Mais aussi des abonnements magazines et c'est ici que j'enchaîne avec, un peu de fierté, l'abonnement de mes enfants pour GRAOU, qui y est cité.

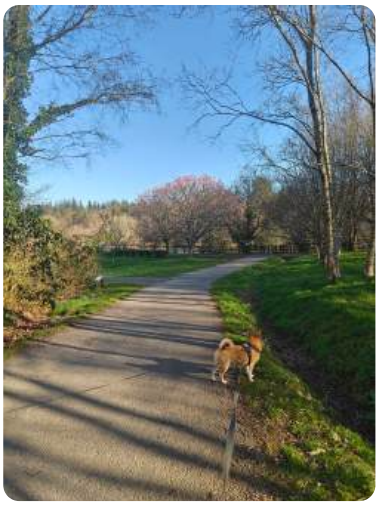
Magazine des touts-petits de la Maison Georges, Graou sort vraiment du lot ! Tout d'abord, j'ai découvert cette maison et ce magazine (Georges, seul à l'époque) en 2013 par une professeur d'Arts Appliqués lors de mon BTS. J'avais même commandé deux magazines car les rubriques sont hyper intéressantes, les graphismes très agréables et recherchés, très différents de ce qu'on trouve pour les enfants généralement.

J'ai été ravie en septembre d'apprendre qu'à présent les 3-7 ans ont leur propre magazine dédié, Graou, qui est tout aussi génial. Mes enfants en sont fans ! Il y

a des histoires, une BD, des gommettes, du coloriage, des activités culinaires ou manuelles, un cherche & trouve et tant d'autres choses. C'était une évidence de le retrouver ainsi cité dans cette liste non exhaustive de ce qui se fait de mieux dans la littérature jeunesse.

LA GRANDE HISTOIRE
LES GRANDES OREILLES
écrit et illustré par Arnaud Boutin
BUS Ligne 5
« À quoi ça peut bien servir, des oreilles aussi énormes ? » se demandait-elle, un peu découragée. À l'école, certains enfants la taquinaient en la surnommant « oreilles de géante », « l'éléphante »... Cela la rendait triste, même si elle n'en montrait rien.
HISTOIRE
ALICE
ait une fois une jeune fille nommée Lulu, qui avait de très grandes oreilles.
ient si grandes que, même en portant un bonnet ou en laissant
veux, ses oreilles semblaient toujours vouloir se montrer.
ses oreilles, qu'elle trouvait impossible à dissimuler.

LE CACHE-CACHE DES SONS
R
Trouve dans l'image le plus de mots dans lesquels tu entends le son « R ».
Illustrations : Carole Barraud
Solutions : page 40
L'ÉVEIL CORPOR
LA L
Apprends à d
les gestes sui
Pose ta
Pui
lé
Place ta
l'avant, av
touchen
positio



Merci de m'avoir lu.
Bonne journée et à la semaine prochaine !

Mon nuage sucré
Mégane Petzny • Designer graphique

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}
Vous avez reçu cet email parce que vous vous êtes inscrit à ma newsletter.

Unsubscribe

Envoyé avec Brevo