

Reprise d'un rythme !

Hello, toi ! Comment vas-tu ? J'espère que ta reprise s'est bien passée.

Ici la semaine est passée super vite. J'étais très occupée par l'ouverture de la boutique, la rentrée des enfants avec son lot de papiers à remplir et signer, réserver le centre aéré (c'est la première fois qu'ils iront) pour les prochaines vacances, mettre à jour mon planning hebdomadaire avec les nouvelles activités de chacun, trouver une partie de ma tenue pour un mariage le week-end prochain, organiser des challenges pour le mois d'octobre...

Et qu'est ce que ça fait du bien de travailler sur mes projets, de dessiner, de me retrouver seule avec moi-même et une maison en silence. Les heures défilent à vitesse grand V par contre, c'est pourquoi cette année mes enfants iront à la garderie deux fois par semaine. Ça me permettra de travailler plus longtemps sur mes projets durant la journée. Je suis loin d'un temps complet mais j'ai pour objectif de réaliser pas mal de choses et pour ça il faut que je m'en donne les moyens !

Dans cette nouvelle newsletter, il y aura pas mal d'inspiration car on reparle de New-York. J'évoque aussi les projets pour le mois prochain et il y a du pain sur la planche !

Je te souhaite une bonne lecture et une bonne semaine !

Voyage New York City

5 mai au 11 mai 2025

Aujourd'hui, je vous reparle un peu de New-York car cette semaine je vais (enfin) réaliser mes stories à la Une sur instagram et vous montrer les souvenirs que j'ai acheté pour mes enfants, mais aussi pour moi, sur place car j'ai (enfin) pu les récupérer cet été quand mon mari est revenu de mission !



BOUTIQUE Le shop est ouvert !

Vendredi 5 septembre à 9h30, j'ai ouvert ma boutique Ko-fi ! J'ai travaillé lundi dernier sur les prises de vues et ajouté toutes les fiches produits, mardi j'ai fait toutes les retouches photos et tout ajouté aux fiches. Je suis très fière des produits que je propose et des mises en scène créées qui les mettent en valeur, par contre j'aurais peut-être dû sortir l'appareil photo plutôt que de vouloir, dans un soucis de praticité, utiliser mon téléphone uniquement car la qualité des prises de vues n'est pas très haute...



CHALLENGE CRÉATIF

Préparation du mois d'octobre

En octobre, comme au mois de mai je participe au mermay, j'aime participer à un challenge créatif durant tout le mois. Le plus populaire étant bien évidemment le Inktober, je l'ai déjà fait une fois en suivant la liste officielle durant un mois complet. Mais les thèmes ne me plaisent pas vraiment en général. Les autres années, j'ai suivi d'autres listes ou fais seulement quelques propositions. En 2024, j'ai fait découvrir le Peachtober et c'était super chouette ! Je te mets toutes mes créations de l'an passée juste en dessous.



#peachtober24

Cette année pourtant, la nouvelle liste du Peachtober ne m'inspire pas franchement... J'ai pensé mixer des listes, fusionner des prompts... Et puis finalement j'ai eu un réel coup de coeur pour le Happytober de Marylou Chalon, parce que s'est orienté jeunesse et ça me parle beaucoup ! Je te mets plus bas un premier croquis... J'aimerais bien faire du tradi aux crayons ou un mélange aquarelle et crayons de couleurs. Dis moi si tu vas participer aussi à une liste et laquelle tu as choisi !

HAPPYTOBER

2025

4^e
édition !

1 Voyage

2 Au travail !

3 La forêt

4 Tout petit

5 La plage

6 La nuit

7 Famille

8 Arc-en-ciel

9 Grenouille

10 Parc

11 Outfit

12 Ça mouille !

13 Fleurs

14 Vache

15 Palette

16 Grrrr!

17 Dans les étoiles

18 Oiseau

19 Le potager

20 Maison

21 À table !

22 Calathea

23 Camping

24 Les dinosaures

25 La cuisine

26 Dans le placard

27 Gâteau

28 C'est propre !

29 Trompette

30 La mer

31 C'est la fête !

Use the #happytober25
@marylouchalon



En parallèle de ça, j'ai créé un challenge avec deux amies, qui vous sera révélé le premier octobre prochain ! Beaucoup moins contraignant que des longues listes, il n'y aura qu'un seul dessin à fournir durant le mois. Hâte de vous montrer tout ça !

Inspiration

Musée new-yorkais

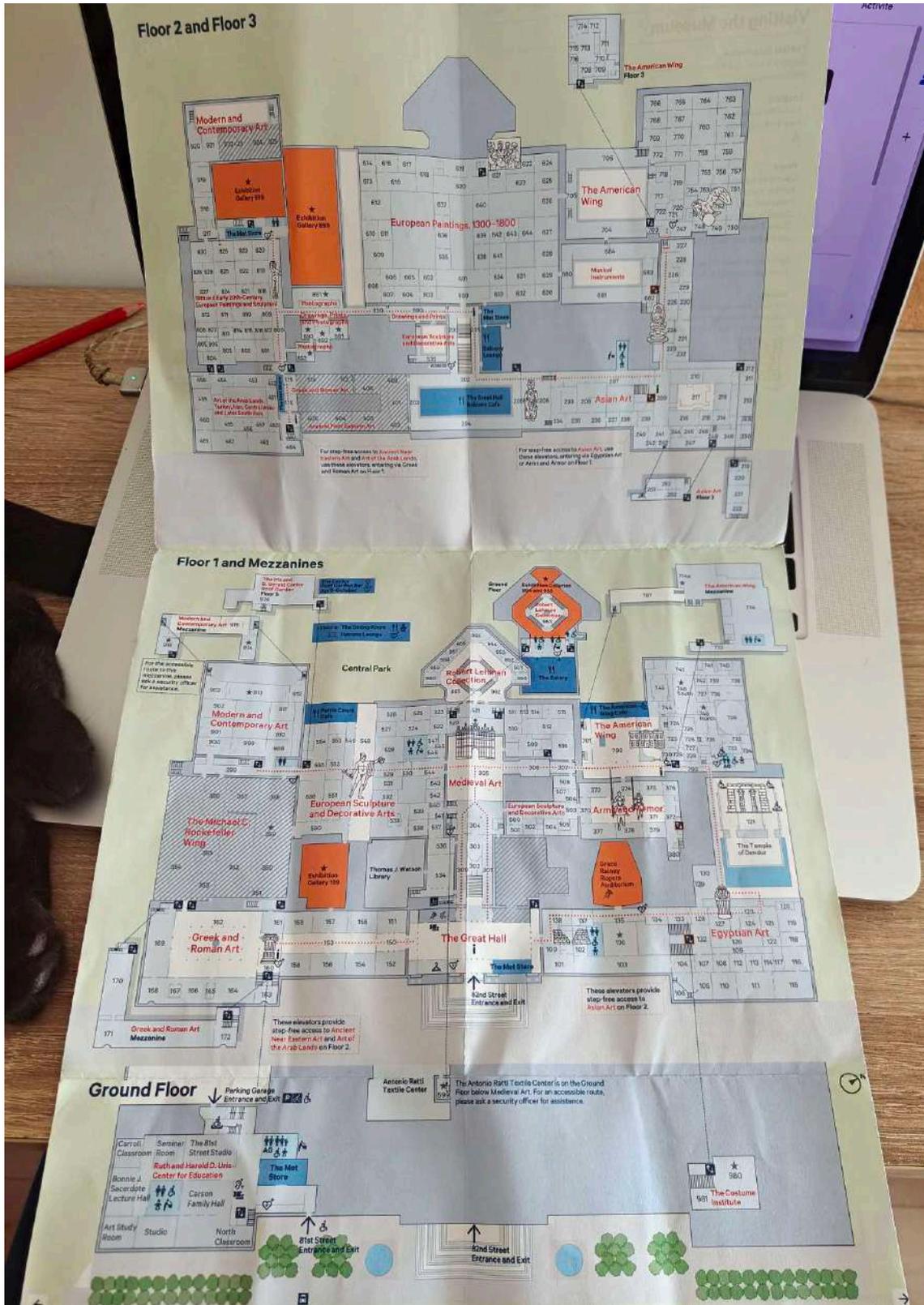
Le MET



Nous voici devant les fameuses marches du MET où j'ai presque cru apercevoir Blair et Serena (xoxo Gossip Girl)... Comme je vous en parlais dans la huitième newsletter, j'ai préféré le MoMa au MET. En réalité, la comparaison n'est pas vraiment possible. Nous avons fait le MoMa le matin à l'ouverture et le MET l'après-midi, car jour de pluie. Nous n'étions donc plus dans les bonnes conditions pour ce second musée, après avoir déjà beaucoup marché durant la première partie de la journée.

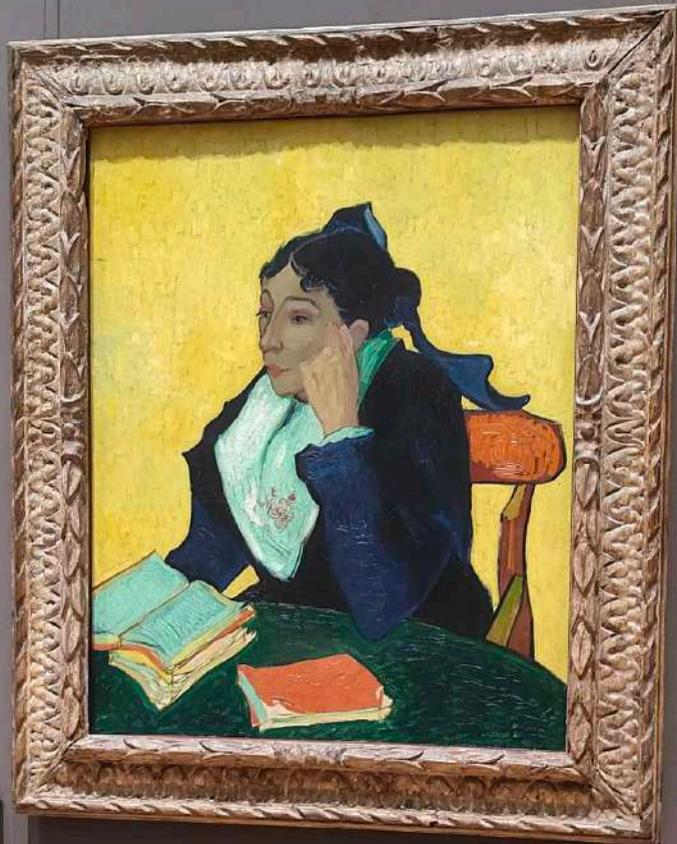
Le MET est toujours beaucoup plus grand et il faut plus d'une journée pour tout faire ! Je dirais même une semaine entière au moins et aurait-on assez de toute une vie pour regarder vraiment chaque pièce de ce musée sérieusement ? Les collections sont impressionnantes et immenses ! En même temps c'est un des plus grands musées du monde. Je vous mets le plan pour que ça vous donne une idée...

Nous avons donc dû choisir : nous avons commencé par l'Art grecque et romain puis la Peinture européenne, l'Art égyptien et pour finir Armes et armures. Et c'est tout malheureusement car il restait tant de collections intéressantes à voir ! Mais il était 16h, nous en avons plein les pieds et nous étions fatigués. Nous aurions voulu voir la Grande vague d'Hokusai évidemment. C'est une estampe que nous adoré tous les deux, que nous avons fait en puzzle 1000 pièces et que mon mari se fait tatouer actuellement sur le bras... Mais malheureusement elle était "not on view" à ce moment...





Ce que je retiens le plus de cette visite, c'est encore une fois l'Art de Van Gogh. Déjà au MoMa, "Nuit étoilée" m'avait scotché alors que jusqu'ici je n'appréciais pas particulièrement le travail de ce peintre. Même après avoir fait le musée Van Gogh à Amsterdam. Et bien au MET, son autoportrait m'a fasciné ainsi que d'autres de ses peintures, dont ce portrait.



Portrait of a Woman with an Open Book
Vincent van Gogh, 1889
Oil on canvas, 65 x 81 cm
Museum of Modern Art, New York

Portrait of a Woman with an Open Book
Vincent van Gogh, 1889
Oil on canvas, 65 x 81 cm
Museum of Modern Art, New York



Iris
1889
Oil on canvas
105 x 130 cm
Museum of Modern Art, New York
The painting 'Iris' is a still life work by the Dutch Post-Impressionist painter Vincent van Gogh. It depicts a bouquet of blue irises in a white vase, set against a light background with a green surface below. The painting is a reproduction of the original, which is held in the collection of the Museum of Modern Art, New York.



Comme quoi, voir une oeuvre en vrai peut complètement changer l'expérience. Encore une fois, comme au MoMa, j'ai aimé retrouver les peintures que j'ai étudié pendant mes études, que je connaissais sous toutes les coutures et pourtant que j'ai redécouvert avec un nouveau regard.



**Merci de m'avoir lu.
Bonne journée et à la semaine prochaine !**



Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}
Vous avez reçu cet email parce que vous vous êtes inscrit à ma newsletter.

[Unsubscribe](#)

