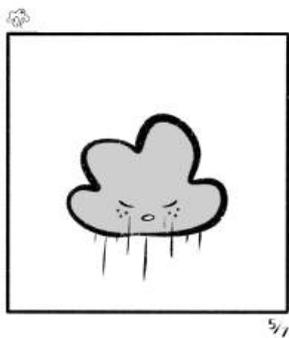


Bienvenue !

Tout d'abord, bienvenue et merci de t'être inscrit à ma newsletter !

J'avais l'envie et le besoin de communiquer de mes activités, professionnelles et personnelles, de façon plus intime et plus détaillée que sur les réseaux sociaux. Cet espace sera consacré à tout ce qui me passionne, mon travail de graphiste, mes projets de décoration, de crochet mais surtout d'illustration. Il y aura aussi des partages de mes sources d'inspiration au quotidien, que ce soit sur les réseaux, dans mes lectures ou dans la nature... J'ai plein d'idées et de projets en-tête à mettre en place cette année et tu seras parmi les premiers lecteurs et acteurs, je l'espère en échangeant avec moi sur les projets en cours et en répondant à mes sondages .

Je te souhaite une bonne lecture !



Objectif 2025

Livre jeunesse écrire et illustrer

Tout est né d'une histoire inventée pour mes enfants, qui raconte la vie d'un petit nuage de tristesse. J'ai écrit les premiers textes et fais le story board de ce récit (je l'ai d'ailleurs posté sur instagram et je t'invite à le consulter via le bouton du dessous).

**Je souhaite faire de cette idée,
un vrai projet d'illustration et d'édition.**

Voir sur Insta

Réel Redesign d'une illustration de 2023

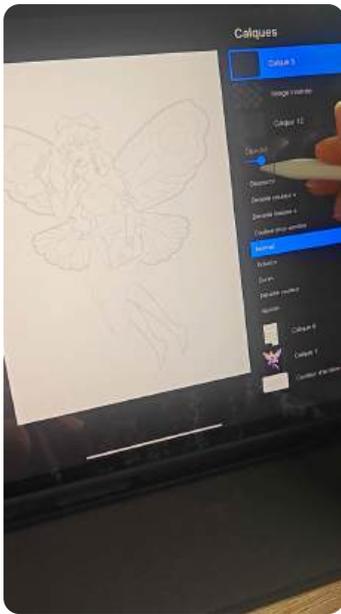
Lundi 10 mars, j'ai partagé sur mes réseaux un réel sur le redesign d'une fée que j'ai imaginée en 2023 à l'occasion du #BloomingSpringChallenge. J'ai eu de supers retours malheureusement les vues sont très vite retombées...

Tous les artistes et les entrepreneurs plus largement ne cessent de le répéter : **aimer, commenter, partager**.

Un petit rien finalement, juste deux secondes de ton temps qui m'aiderais énormément pour percer avec les algorithmes toujours plus concurrentiels des réseaux sociaux. J'ai vraiment besoin de toi ! Je vais travaillé cette semaine sur une vidéo qui montre mon processus sur la création de logo et j'espère que tu seras au rendez-vous.

Étant donné le temps passé sur la conception d'une vidéo et le coût du logiciel de montage, sans retombées intéressantes, je ne pourrais malheureusement pas en proposer de nouvelles.

[Voir sur Insta](#)



Bientôt sur Patreon ?

Pour ceux qui ne connaîtraient pas cette plateforme, Patreon propose aux artistes de partager des contenus sous forme d'abonnements payants mensuels et ce

de façon libre au niveau des contenus, des tarifs, du nombre de formule d'abonnement etc...

Il est aussi possible d'y partager des contenus gratuits et accessibles à tous. Je connais Patreon depuis longtemps mais je sais que je n'ai pas de réelle communauté actuellement pour me lancer dans des contenus payants.

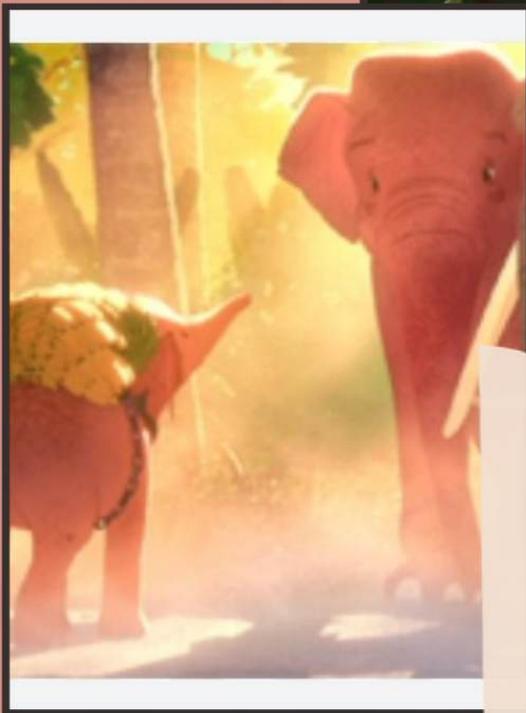
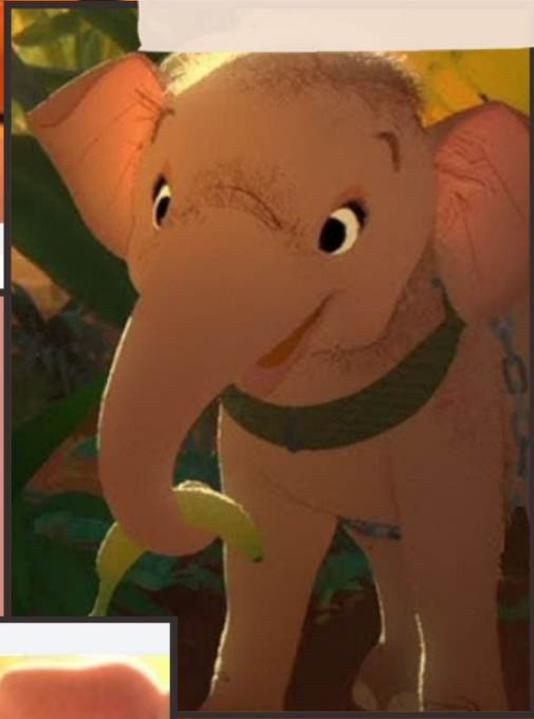
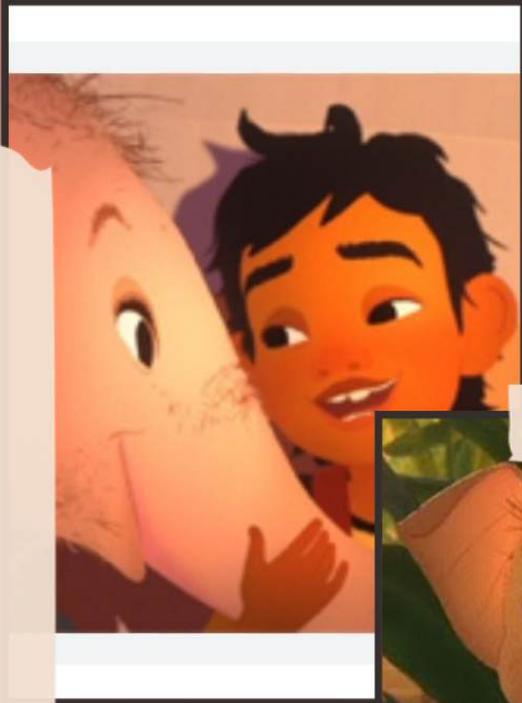
Cependant, j'ai découvert une **nouvelle fonctionnalité très intéressante** : celle de faire une boutique totalement digitale. J'aimerais y proposer des carnets de coloriages à télécharger ou des jeux illustrés à imprimer chez soi à tout petits prix.

Ça pourrait être un projet intéressant ! Qu'en pensez-tu ?

Viens m'en parler sur Messenger !

Inspiration

Court métrage Disney
UN ÉLÉPHANT À LA MAISON
ELEPHANT IN THE ROOM
de Brian Scott



Si vous me suivez sur Instagram, vous savez que j'ai regardé la première saison des courts-métrages sur Disney + et que j'ai déjà partagé mes avis ainsi qu'attribué des prix à mes préférés.

Mais je voulais revenir ici sur mon coup de coeur "**le prix de la corde sensible**", comme je l'ai nommé. C'est celui qui m'a le plus marqué car il réunit tous les codes et toutes les choses qui me font pleurer instantanément : un bébé éléphant séparé de sa famille et exploité par l'Homme. Ça y est, je pleure ! Merci le trauma de Dumbo séparé de sa mère, de la maman de Bambi tué par le chasseur, des animaux abandonnés ou maltraités comme dans Rox et Rouky notamment.

Bref, ces dessins animés que je ne veux plus revoir tant ils m'ont brisé le coeur et me font pleurer rien que d'y repenser... Mais ils ont eu un vrai impact et celui-ci à eu le même effet, il finit bien et heureusement car c'est ce dont on a besoin quand tout commence si mal ! Le dénouement heureux est l'oeuvre d'un petit garçon qui le considère comme son ami. Je vous le recommande vivement !

Je crois que c'est mon **hypersensibilité** qui m'empêche de les revoir car je sais que ça va me replonger dans un état de grande tristesse. Malgré ça, j'ai énormément d'affection pour ces récits. D'ailleurs, je considère que mon film préféré est La La Land. J'aime tout dans ce film, les deux acteurs, la photographie, l'utilisation des couleurs, les chansons et cette musique incroyable, le scénario et même sa fin au combien déchirante pour les romantiques et qui explique pourquoi je ne l'ai vu que trois fois.



Merci de m'avoir lu.

Bonne journée et à la semaine prochaine !



Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}
Vous avez reçu cet email parce que vous vous êtes inscrit à ma newsletter.

[Unsubscribe](#)

